



ПРАВИЛНИК ПО ОБЕЗДКА

25-то издание, в сила от 1 януари 2014 г.

Включващ промени влизащи в сила от 1 януари ~~2017~~ 2018 г.

Международна Федерация
Конен Спорт
HM King Hussein I Building
Chemin de la Joliette
1006 Lausanne
Switzerland

t +41 21 310 47 47
f +41 21 310 47 60

e info@fei.org
www.fei.org
www.feiworldcup.org

Съдържание

УВОДНА ЧАСТ	4
КОДЕКС НА ПОВЕДЕНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНАТА ФЕДЕРАЦИЯ ПО КОНЕН СПОРТ ЗА БЛАГОПОЛУЧИЕТО НА КОНЯ.....	5
ГЛАВА I. ОБЕЗДКА.....	7
Член 401. ПРЕДМЕТ И ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ НА ОБЕЗДКАТА.....	7
Член 402. СПИРАНЕТО	7
Член 403. ХОДОМ	8
Член 404. ТРЪС	9
Член 405. ГАЛОП	10
Член 406. ОТСТЪПВАНЕ	12
Член 407. ПРЕМИНАВАНИЯ.....	12
Член 408. ПОЛУСПИРАНЕ	12
Член 409. ПРОМЯНА НА ПОСОКАТА.....	13
Член 410. ФИГУРИ	13
Член 411. ОТСТЪПВАНЕ НА ШЕНКЕЛА.....	14
Член 412. СТРАНИЧНИ ДВИЖЕНИЯ	15
Член 413. ЗАВЪРТАНЕ ОКОЛО ЗАДНИЦАТА, ПИРУЕТ И ПОЛУПИРУЕТ	17
Член 414. ПАСАЖ	18
Член 415. ПИАФЕ.....	18
Член 416. ИМПУЛСЪТ / ПОДЧИНЕНИЕТО	19
Член 417. СЪБИРАНЕ.....	19
Член 418. СЕДЕЖ НА ЕЗДАЧА И ПРИЛАГАНЕ НА ПОМОЩТЕ.....	20
ГЛАВА II. СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА.....	22
Член 419. ЦЕЛ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА	22
ЧЛЕН 420. КАТЕГОРИИ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА.....	22
ЧЛЕН 421. ПРОГРАМИ (ТЕСТОВЕ).....	23
Член 422. УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ	24
Член 423. ПОКАНИ, ЗАЯВКИ И РАЗМЕНИ.....	29
Член 424. ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СТАРТ	30
Член 425. ТЕГЛЕНЕ НА ЖРЕБИЙ ЗА РЕДА НА СТАРТИРАНЕ	31
Член 426. ТЕГЛО НА СЪСТЕЗАТЕЛЯ	33
Член 427. ОБЛЕКЛО	33
Член 428. КОНСКА АМУНИЦИЯ.....	34
Член 429. МАНЕЖИ И ТЕРЕНИ ЗА ТРЕНИРОВКА	43
Член 430. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМИТЕ (тестовите)	46
Член 431. ВРЕМЕ НА ПРОГРАМАТА	48
Член 432. ПРИСЪЖДАНЕ НА ОЦЕНКИ	48
Член 433. СЪДИЙСКИ ПРОТОКОЛИ	49
Член 434. КЛАСИРАНЕ	50
Член 435. ОБЯВЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ.....	50
Член 436. НАГРАЖДАВАНЕ.....	51
ГЛАВА III. ЖУРИ НА ТЕРЕНА, СЪДИЙСКА ЕКСПЕРТНА ГРУПА, КОМИСИЯ ПО ЖАЛБИТЕ, ВЕТЕРИНАРНА КОМИСИЯ И ВЕТЕРИНАРЕН ДЕЛЕГАТ, СТЮАРДИ И ЖЕСТОКО ОТНОШЕНИЕ КЪМ КОНЯ	52
Член 437. ЖУРИ НА ТЕРЕНА (СЪДИЙСКА КОМИСИЯ).....	52
Член 438. ЕКСПЕРТНА ГРУПА ЗА НАБЛЮДЕНИЕ НА СЪДИИТЕ (JSP)	55
Член 439. ЖУРИ Д'АПЕЛ	55
Член 440. МАЛТРЕТИРАНЕ НА КОНЯ (ЖЕСТОКОСТ, ЗЛУОПОТРЕБА).....	56
Член 441. ВЕТЕРИНАРНА КОМИСИЯ И ФЕИ ВЕТЕРИНАРЕН ДЕЛЕГАТ.....	56
Член 442. СТЮАРДИ.....	56
Глава IV ВЕТЕРИНАРНИ ПРЕГЛЕДИ И ИНСПЕКЦИИ, И ПРОВЕРКИ, ЛЕЧЕНИЕ И КОНТРОЛ НА ПАСПОРТИТЕ НА КОНЕТЕ	58

Член 443. ПРЕГЛЕДИ, ИЗСЛЕДВАНИЯ И ПАСПОРТИ	58
Член 444. МЕДИКАМЕНТОЗЕН КОНТРОЛ ПРИ КОНЕТЕ.....	58
Глава V CDIOs, СВЕТОВНИ, КОНТИНЕНТАЛНИ, РЕГИОНАЛНИ, ИВДИВИДУАЛНИ И ОТБОРВИ ПЪРВЕНСТВА И ИГРИ	59
Член 445. CDIOs	59
Член 446. ФЕИ ШАМПИОНАТИ - ОРГАНИЗАЦИЯ	61
Член 447. ЖУРИ НА ТЕРЕН И ТЕХНИЧЕСКИ ДЕЛЕГАТ	61
Член 448. ЖУРИ Д'АПЕЛ	62
Член 449. УЧАСТИЕ	62
Член 450. КВАЛИФИКАЦИЯ	64
Член 451. РАЗХОДИ И ПРИВИЛЕГИИ – СПОРТИСТИ, КОНЕГЛЕДАЧИ, ШЕФОВЕ НА ОТБОРИ И ВЕТЕРИНАРНИ ЛЕКАРИ НА ЕКИПА	64
Член 452. КЛАСИРАНЕ	64
Член 453. НАГРАДИ И ПАРИЧНИ НАГРАДИ.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 – ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ.....	66
Член 454. УЧАСТИЕ	66
Член 455. ТЕСТОВЕ НА ИГРИТЕ.....	66
Член 456. РЕД НА СТАРТИРАНЕ.....	67
Член 457. ТРЕНИРОВЪЧНА РАБОТА С КОНЕТЕ	67
Член 458. ЖУРИ НА ТЕРЕНА	68
Член 459. КЛАСИРАНЕ	68

УВОДНА ЧАСТ

Настоящият Правилник по Обездка е 25-то издание, в сила от 1 януари 2014. Правилата включват - Правилник за млади ездаци U25, юноши, пони ездаци и деца („Правилник по обездка”).

Всички други правила, отнасящи се до същата материя (други издания и други официални документи), издадени преди това са невалидни.

Въпреки, че този Правилник съдържа подробно всички правила на Международната Федерация по Конен Спорт (ФЕИ) регулиращи Международните състезания по обездка, те трябва да се разглеждат и тълкуват заедно с Устава, Общия правилник и Ветеринарния правилник, и всички други правила и разпоредби на ФЕИ.

Не всички конкретни случаи могат да бъдат предвидени в този Правилник по Обездка. При всички непредвидени или извънредни обстоятелства, това е задължение на журито на терена или съответно длъжностно лице да взема решения в дух на спортментство, тези решения максимално да се приближават във възможно най-голяма степен до смисъла и духа на настоящия правилник по обездка и на Общия Правилник на ФЕИ. Ако има някакъв пропуск в Правилника по Обездка, такъв пропуск трябва да бъде тълкуван по начин съответстващ максимално на Правилника по Обездка, други правила и разпоредби на ФЕИ и спортния дух.

В Правилника по Обездка, използването на мъжки род трябва да се приема също, че включва и женски род.

Всеки термин с главни букви е определен (дефини) в Правилника по Обездка, Общия Правилник или в Устава.

КОДЕКС НА ПОВЕДЕНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНАТА ФЕДЕРАЦИЯ ПО КОНЕН СПОРТ ЗА БЛАГОПОЛУЧИЕТО НА КОНЯ

ФЕИ изисква всички които взимат участие в международния конен спорт да се придържат към кодекса на поведение на ФЕИ и да признават и приемат, че по всяко време благополучието на Кжоня трябва да е най-важно и никога да не бъде подчинено на състезателни или търговски интереси.

1. Общо благосъстояние

а) Добро гледане на коня

Гледането в конюшната, храненето и трябва да са съвместими с най-добрите практики за гледане на коня. Чист фураж с високо качество, храна и вода трябва да бъдат винаги на разположение.

б) Тренировъчни методи

Конете трябва да преминат обучение единствено с методи, които съответстват на тяхната физическа подготовка и нивото на зрялост за съответната дисциплина. Те не трябва да бъдат подлагани на каквито и да е тренировъчни методи, които са обидни или причиняващи страх.

с) Подковаване и клинци

Грижата за копитата и подковаването трябва да са на високо ниво (с висок стандарт). Клинци и подковите трябва да са направени и пригодени да предотвратят риска от болка или нараняване.

д) Транспорт

По време на транспортиране, конете трябва да бъдат напълно обезопасени против наранявания и други здравословни рискове. Превозните средства трябва да бъдат безопасни, с добра вентилация, поддържани с висок стандарт, редовно дезинфекцирани и управлявани от компетентен персонал. Винаги трябва да има подходящи дръжки за подпомагане грижите за конете.

е) Превозване

Всички пътувания трябва да бъдат внимателно планирани и редовно да се правят почивки, при които да се дават на конете вода и храна по настоящите насоки на ФЕИ.

2. Способност за участие в състезание.

а) Способност и годност

Участието в състезания трябва да бъде ограничено с цел да се подберат подготвени коне и спортисти с доказани способности. На конете трябва да бъде осигурен подходящ период за почивка между тренировките и състезанията и допълнителна почивка трябва да се прибави ако конят се транспортира.

б) Здравословно състояние

Никой кон, който изглежда не е във форма за състезание, не бива да се състезава или да продължава да се състезава и трябва да бъде потърсен съвет от Ветеринарен лекар винаги когато има някакво съмнение.

с) Допинг и лечение

Злоупотребата с допинг и лекарствени средства е сериозен проблем за благополучието на конете и няма да бъде толерирана. След всяко ветеринарно третиране, трябва да бъде дадено достатъчно време за да се възстанови напълно коня преди състезание.

д) Оперативни процедури

Никакви оперативни процедури, които застрашават здравето на състезателен кон или безопасността на другите коне и/или спортисти не трябва да бъдат допускани.

е) Бременна(жребна)/наскоро родила кобила

Бременни кобили не трябва да се състезават след четвъртия месец на тяхната бременност или с малко конче зависимо от тях.

ф) Злоупотреба с помощи

Злоупотреба над кон с основни спомагателни помощи или допълнителни (нагайки, шпори и др.) няма да бъде допускана.

3. Състезанията не трябва да застрашават благополучието на коня

а) Състезателни плацове

Конете трябва да бъдат тренирани и да се състезават само на подходящ и безопасен терен. Всички

препятствия и условия за състезание трябва да бъдат проектирани мислейки за безопасността на конете.

b) Покритие на плацовете.

Повърхността, по която конете се движат, тренират или се състезават, трябва да бъде направена и поддържана така, че да намалява факторите, водещи до наранявания.

c) Лоши метеорологични условия (екстремни).

Не трябва да се провеждат състезания в лоши (екстремни) метеорологични условия, ако това застрашава безопасността на конете. Да бъде осигурено бързо охлаждане на конете след състезания.

d) Конюшни по време на състезания.

Конюшните трябва да бъдат безопасни, хигиенични, удобни, с добра вентилация и задоволителен размер за разположението на конете. Винаги трябва да има места специализирани и вода за миене.

4. Хуманно отношение към Конете

a) Ветеринарно обслужване

Винаги трябва да има ветеринарен специалист по време на състезания. Ако кон е наранен или изтощен по време на състезание, ездачът трябва да слезе и ветеринарният лекар да провери коня.

b) Специализирани центрове

Когато и да се наложи, конят трябва да се качи в линейка и да бъде откаран до най-близкия съответен център за по-нататъшна преценка и лечение. Наранен кон трябва да бъде оказано поддържащо лечение преди транспортиране.

c) Наранявания по време на състезания

Честотата на нараняване по време на състезание трябва да бъде проследявана. Състоянието на плацовете, честотата на изпитанията и всякакви други предпоставки за нараняване на конете, трябва непрекъснато да бъдат проверявани и да бъдат търсени начини за предотвратяване или сведени до минимум възможностите за инциденти.

d) Евтаназия

Ако нараняването е изключително сериозно, може да се наложи евтаназия на коня, която да се извърши от ветеринар, колкото е възможно по-скоро от хуманна гледна точка и по най-безболезнен начин.

e) Отказване

Конете трябва да бъдат третирани хуманно и със съчувствие след като се откажат от състезанието.

5. Обучение.

ФЕИ настоява всички, които са свързани с конния спорт да достигнат възможно най-високо ниво на образование в тяхната сфера на познания, приложими за грижите и работата със спортни коне.

Този Кодекс на Поведение за Благополучието на Коня може да бъде променян от време на време и мнението на всеки е добре дошло. Специално внимание ще бъде обърнато на нови открития и ФЕИ насърчава и за напред фондове и подпомагане за изучаване на благополучието на коня.

Кодекса е на разположение на английски.

ГЛАВА I. ОБЕЗДКА

Член 401. ПРЕДМЕТ И ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ НА ОБЕЗДКАТА

1. Обект на обездката е развитието на коня в посока щастлив атлет чрез хармонично обучение. В резултат на това, тя прави Коня уравновесен, гъвкав, еластичен, свободен и възприемчив, но също така доверчив, внимателен и старателен, като по този начин се постига съвършено разбирателство с ездача.

Тези качества са демонстрирани в:

- Свободата и равномерността на алюрите.
- В хармония, лекота и свобода на движението.
- В лекота на предните и ангажирането на задните крайници, чрез енергичен двигателен импулс.
- Възприемането на поводите, подчинявайки се на помощите на ездача, като си играе с трензелата/мундшука в устата, без напрежение и съпротивление.

2. Конят създава впечатление, че прави по собствена инициатива всичко и разбира какво се изисква от него. Доверчив и внимателен, той охотно се подчинява на контрола на ездача, като остава абсолютно прав във всяко движение по права линия и запазвайки постоянно огъване когато се движат по извити линии.

3. Ходома му е равномерен, свободен и естествен. В тръса е свободен, гъвкав, равномерен и енергичен. В събран галоп е свързан, лек и равномерен. Задницата винаги е активна и не се отпуска. Конят отговаря на най-малката индикация на ездача и така изпълва с жив порив и енергичност цялото си тяло.

4. По силата на импулса и гъвкавост на ставите, освободен от фиксиращия /парализиращ/ ефект на съпротивата, конят се подчинява с охота и без колебание и реагира на различните помощи, спокойно и с точност, показва физическо и хармонично равновесие, както физически така и психически

5. В цялата работа, дори при спиране на място коня трябва да е "на повода". За коня се казва, че е "на повода", когато шията е повече или по-малко повдигната и заоблена според степента на подготовка, стъпката е удължена или събрана, приемайки повода, с лек и мек контакт, подчинявайки се с цялото си тяло. Главата трябва да остане в стабилно положение, като правило малко пред отвеса, с гъвкав задтильк, като най-високата точка на главата е задтилька и без съпротивление към помощите на ездача.

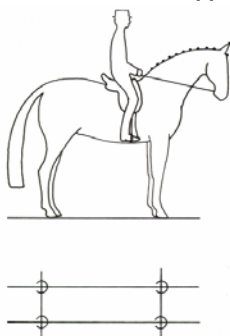
6. При тръса и галопа се демонстрира ритмичност и повдигнатост (каденция), която е в резултат на добрата хармония, конят показва това когато се движи с добре изразена равномерност, импулс и равновесие. Ритмичността (каденцията) трябва да се запазва при всички разновидности на тръса и галопа и изпълняваните при тях упражнения и всички варианти на тези алюри.

Член 402. СПИРАНЕТО

1. При спиране коня трябва да стои внимателно, ангажиран неподвижен и прав, с равномерно разпределение на тежестта върху четерите крака, които са два по два изравнени. Шията трябва да бъде повдигната със задтильк, като затилька се явява най-високата точка, а носа леко подаден напред от отвеса. Въпреки че остават с упор "на повода" поддържа лек и мек контакт с ръката на ездача си, коня може спокойно да дъвче удицата или мундшука и трябва да бъде готов да се движи напред при най-малката индикация на ездача. Спирането трябва да бъде демонстрирано в продължение най-малко на 3 секунди. Спирането трябва да бъде показано по време на поздрав.

2. Спирането се постига при изместване на тежестта на коня върху задните крака и се получава от правилно увеличаване действието на седалището и шенкела на ездача, чрез внимателно задържащо действие на поводите, предизвикващи почти мигновено, но не рязко спиране на предварително определено място. Спирането се тренира чрез серия от полу спирания(вж. преходи).

3. Качеството на ходома, преди и след спиранията са неразделна част от оценката.



Член 403. ХОДОМ

1. Ходома представлява маршово движение, при което стъпките следват една след друга в „четиритактов ритъм“, добре подчертан и подържан през цялото време на работа на ходом.

2. Когато предния и задният крак от единия латерал (страна) се движат в почти еднакъв такт ходома започва да клони към латерално странично движение . Тази неправилност, която може да се превърне в движение (раван), представлява сериозно нарушение на алюра..

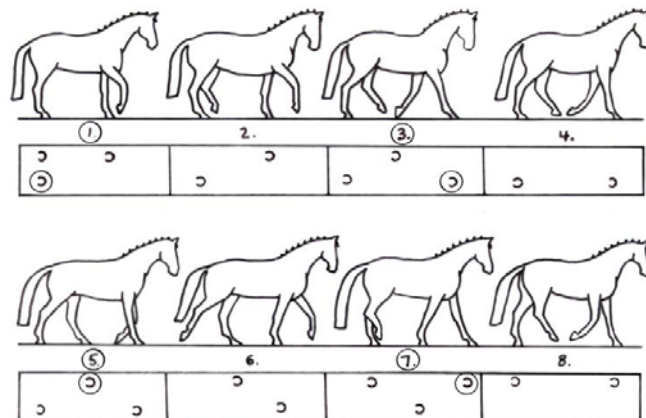
3. Различават се следните видове ходоми: Среден ходом, събран ходом, удължен ходом и свободен ходом. Трябва винаги да е ясно показана разликата между отделните ходоми по отношение стъпването на задните крака, по отношение стъпките на предните при различните видове ходоми.

3.1. Среден ходом. Добре изразен равномерен непринуден ходом с умерено удължаване на крачката. Конят, остават "на повода", върви енергично, но спокойно, с равномерни и уверени стъпки и докосва земята със задните крака малко пред отпечатака на стъпката на предните. Ездачът поддържа с устата на коня мек и постоянен контакт, позволяващи естественото движение на главата и шията

3.2. Събран ходом. Конят, остава на повода", решително се движи напред, с повдигната и заоблена шия и и се носи естествено . Главата се доближава до отвеса, като лекия контакт с устата се запазва. Задните крака са ангажирани с добро действие на скакателните стави. Ходът трябва да остане маршируващ и енергичен, стъпките са правилни последователност. Стъпката покрива по-малък терен, но за сметка на това е по-висока отколкото в средния ходом, защото всички стави се огъват по-значително. Събраният ходом е по-кратък от средния, въпреки че показва голяма активност

3.3. Удължен ходом. Конят покрива земята, колкото е възможно повече, без да бърза и без да нарушава равномерността на стъпката. Задните крака докосват земята видимо пред отпечатака на стъпката на предните крака. Ездача позволява на коня да протегне главата и шията, без да губи контакт с устата .При прихващането на повода коня трябва да го приема без съпротива

3.4. Свободния ходом. Свободния ходом е алюр за отпускане, при който на коня Коня е позволена пълна свобода да наведе и да протегне напред неговата глава и шия. Степента на покриване на терен и удължаване на крачката, с задните копита стъпващи ясно пред следата на предните копита, е съществено за качеството на свободния ходом.



Ходомът е показан в четири-тактов ритъм с осем (8) фази
(броя в кръговете индикира тактовете)

3.5. Удължаване на стъпките на дълъг повод. Това упражнение дава добри възможности за огъвкавяването на коня и чрез него може да се разбере дали конят е мек, гъвкав, добре уравновесен, енергичен, спокоен и послушен. За да се извършат упражненията "удължаване на стъпката на дълъг повод" правилно, ездача трябва да пропусне поводите и коня постепенно да протегне напред и надолу шията и главата. Устата на коня трябва да е по долу или малко над равнището на рамото. Трябва да се поддържа плавен и постоянен контакт с ръката на ездача, а коня трябва да запазва неговия ритъм на движение, да запази свободата на раменете и задните крака трябва да бъдат добре ангажирани. При прихващането на поводите конят трябва да запази контакта без съпротива в устата и задтилка.

Член 404. ТРЪС

1. Тръсът е алюр в два такта с последователно сменяне на диагоналите (например ляв преден десен заден, а после преден ляв десен заден), разделени от момент в който конят виси във въздуха.

2. Тръсът винаги се характеризира със свободни енергични и равномерни крачки.

3. Качеството на тръса се оценява от общото впечатление, т.е. равномерността и еластичността на стъпките, както и за ритъма (каденса) при събиране и удължаване. Това качество се получава от гъвкавия гръб и добре ангажирани задни крака, както и от способността да се поддържа един и същ ритъм и естествено равновесие при всички варианти на тръса.

4. Приети са следните видове тръсове: Работен тръс, удължаване на крачката на пуснат повод, събран тръс, среден тръс и удължен тръс.

4.1. Работен тръс. Това е тръс между събрания и средния тръс за коне в подготовка, които не са още готови за работа на събрани движения. Коня показва добро равновесие, "стои на повод" и се движи напред с равномерна, еластична крачка с добра дейност на ставите. Изразът "добро действие на ставите" подчертава значението на двигателния импулс произтичащ от активността на задните крака

4.2. Удължаване на крачката на дълъг повод. При теста за четири-годишни коне "удължаващането на крачката" е задължително. Това е вариация между работещи и средни тръсове за коне чиято подготовка не е достатъчна за среден тръс.

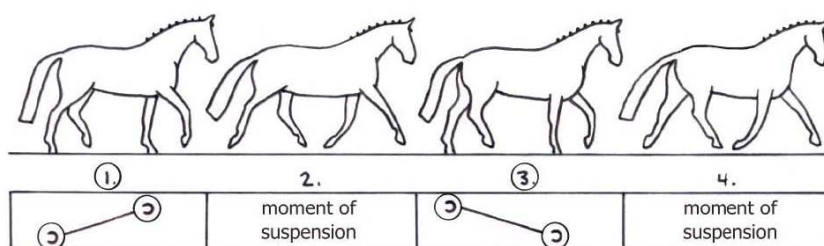
4.3. Събран тръс. Конят остава "на повод" и се движи решително напред с повдигната и заоблена шия със скакателни стави, които са добре ангажирани и свивани с енергичен импулс, позволяват на раменете да се движат с по-голяма мобилност, като по този начин се демонстрира пълна последователност. Въпреки, че на коня крачката е по къса, отколкото при другите тръсове, еластичността и ритъма не са намалени.

4.4. Среден тръс. Запазва се ритъмът и умерено се удължава крачката в сравнение с удължения тръс, но се запазва заоблеността на шията. Без да бърза коня се носи равномерно напред с умерено удължаване на крачката с видим двигателен импулс от задните крака. Ездачът позволява на коня, който е "на повод" да държи главата малко по-напред от вертикала отколкото при събрания и работния тръс с протягане на главата и шията напред и надолу

4.5 Удължен тръс. При движението си конят прави възможно най-широка крачка. Поддържайки един и същи ритъм без да бърза той удължава крачките си докрай в резултат на силния двигателен импулс от задните крака. Без да "ляга" на коня, който остава "на повод", ездачът му позволява да издължи тялото си и да печели терен, като запазва упора на повод. Предните копита трябва да докосват земята в точките, към които са насочени. При момента на удължаване напред движението на предните и задните крака трябва да е еднакво (успoredно).

Цялото движение трябва да бъде уравновесено, а преминаването към събран тръс трябва да бъде изпълнено плавно, премествайки тежестта върху задните крака.

5. Цялата работа при тръса се изпълнява манежно, освен ако не е посочено друго в съответната програма.



Тръса е двутактов алюр с четири фази (кръговете показват четирите фази)

Член 405. ГАЛОП

1. Галопът е алюр в три такта, при който например при галоп надясно стъпките имат следната последователност: ляв заден, ляв диагонален (едновременно ляв преден и десен заден), десен преден, последвани от момент, в който конят е във въздуха с четирите си крака, преди да започне следващия галопен мах.

2. Галопът винаги се характеризира с леки, ритмични и равномерни галопни махове и в него трябва да се навлиза без колебание.

3. Качеството на галоп се оценява по общото впечатление, по равномерността и лекотата на тритактовия галопен мах - произтичащи от приемането на повод с гъвкава глава и ангажирането на задните крака с активна дейност на ставите им, както и по способността за поддържане на един и същи ритъм и естествено равновесие, дори след преминаване от един галоп в друг. Конят винаги трябва да остава прав при движение по права линия или правилно огънат по криви линии.

4. Различават се следните видове галоп: работен галоп, удължаване на галопния мах, събран галоп, среден галоп и удължен галоп.

4.1. Работен галоп. Това е междинен алюр между събрания и средния галоп, при който още недостатъчно тренираният и подготвен за събрани движения кон показва добро равновесие и, оставайки "на повод", се движи напред с равномерна, лека и ритмична крачка и при добра дейност на ставите на задните крака. Изразът "добра дейност на ставите на задните крака" означава, че изключително важно е импулсът на движение да идва от задните крака.

4.2. Удължаването на галопния мах. В тестовите за 4-годишни коне "удължаването на галопния мах" е задължително. Това е вариация между работния и среден галоп за коне чието

обучение не е достатъчно за среден галоп.

4.3. Събран галоп. Конят, който остава "на повод" се движи напред с повдигната и заоблена шия. Събраният галоп се отличава с лекота на предницата и ангажираност на задните крака с добре работещи и свиващи се стави т.е. характеризира се с гъвкавостта, свободата и подвижността на предните крака и много активна задница. Крачките на коня са по-къси, отколкото при другите видове галоп, но конят е по-лек и по-подвижен. Демонстрира желание за вървене напред но галопния мах е повдигнат във височина.

4.4. Среден галоп. Това е междинен алюр - между работния и увеличеният галоп. Конят без да бърза се движи напред със свободни, уравновесени и умерено удължени крачки и с подчертан двигателен импулс от задните крака. Ездачът позволява на коня, който остава "на повод", да държи главата си малко по-напред от вертикала, отколкото в събрания и работния галоп, като същевременно му дава възможност леко да снишава главата и шията си. Крачките трябва да са дълги и колкото е възможно по-равномерни, а цялото движение - уравновесено и непринудено.

4.5. Удължен галоп. Конят прави възможно най-широки крачки (покрива максимално терен). Запазвайки един и същи ритъм, в резултат на силен двигателен импулс от задните си крака той удължава крачката си до възможния максимум, без да губи нещо от спокойствието и лекотата си. Без да лежи на повод, ездачът позволява на коня, който остава "на повод", да снишава и удължава главата и шията си, като върхът на носа му сочи в общи линии напред. Ритъмът при преходите от средния и увеличен галоп към, събран галоп, трябва да се запази еднакъв.

4.6. Контра галоп. Контрагалопът е балансиращо движение. Коня запазва естественото огъване при главата по външната страна на кръга и коня е поставен към страната на водещия крак. Като избягва всякакво изкривяване, водещо до огъване и нарушаване на постановката.

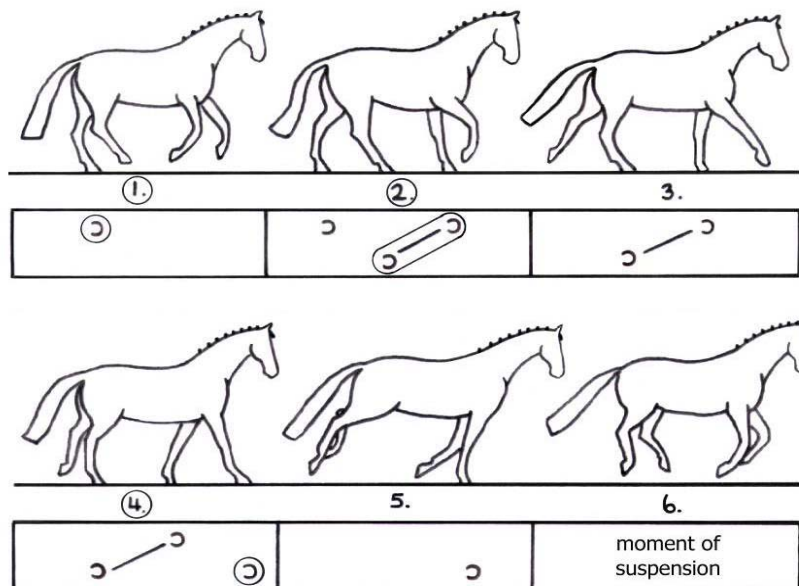
4.7. Проста смяна на крака на галоп

Това е смяна на крака, при която конят сменя крака след привеждане в ход след три до пет крачки и повдига галоп с друг водещ преден крак..

4.8. Летящата смяна на крака се изпълнява на един галопен мах като предните и задните крака сменят едновременно. Промяната на водещия преден и заден крак се извършва по време на момента в който коня е във въздуха. Прилагането на помощите трябва да бъде точно и незабележимо.

Летящи смени могат да се изпълняват последователно, на всеки 4-ти, 3-ти, 2-ри мах или на всеки мах. Конят, дори и при последователни смени, остава лек, спокоен и прав, с жив импулс, като не променя ритъма и равновесието. За да не се ограничава или пречи на лекотата, плавността и покриването на терен на последователните летящи смени, трябва да се поддържа достатъчен импулс.

Целта на летящата смяна е: Да покаже реакцията, чувствителността и подчинеността на коня на помощите на ездача за смяната на водещия крак.



Галопа е тритактов алюр в шест (6) фази

Член 406. ОТСТЪПВАНЕ

1. Отстъпването е симетрично диагонално двутактово (равностранно) движение назад, при което краката се повдигат и спускат два по два по диагонал. Краката трябва да се повдигат добре, като задните остават в линия.
2. По време на цялото упражнение, конят трябва да остане "на повода", като поддържа желанието си да се движи напред.
3. Избързването с движението или ускоряването на движението, съпротивата или избягването от ръката, отклонението на краката от правата линия, разкрачените или неактивни задни крака и влаченето на предните крака са сериозни грешки.
4. Стъпките са преброени от отстъпването на всеки преден крак, който се движи назад. След завършване на необходимия брой стъпки назад, коня трябва да застане на четирите си крака в квадрат и да започне движение напред в необходимия ритъм веднага.
5. Серия от отстъпване в комбинация от две или повече отстъпвания с предвижване на определен брой стъпки на ходом напред. Те трябва да бъде изпълнен с плавен преход и с необходимия брой стъпки

Член 407. ПРЕМИНАВАНИЯ

Промените в алюра и скоростта трябва да бъдат отчетливо демонстрирани И съответно маркирани. Те трябва да се изпълняват бързо, но заедно с това да бъдат плавни, а не резки. Ритъмът на крачката трябва да се поддържа до момента, в който тя се променя или конят спира. Конят трябва да се води леко, да остава спокоен и да запазва правилната постановка.

Същото се отнася за преминаванията от едно движение към друго, например преминаване от пасаж в пиафе и обратно.

Член 408. ПОЛУСПИРАНЕ

Полуспирането е едва доловимо, почти едновременно, координирано действие на седалището, краката

и ръката на ездача, което има за цел да се повиши вниманието и равновесието на коня преди изпълнението на движения или на преходи към по-малки или по-големи крачки.

Чрез лекото пренасяне на тежестта върху задните крака на коня, се подпомага ангажирането на задницата и равновесието на бедрата, с което от своя страна се постига по-голяма лекота на предните крака и по-добро общо равновесие на коня.

Член 409. ПРОМЯНА НА ПОСОКАТА

1. При промяна на посоката конят трябва да заеме постановка на тялото си към извивката на линията, която следва, като остава гъвкав и изпълнява указанията на ездача без никаква съпротива и без промяна на крачката, ритъма или скоростта.
2. Промяната на посоката може да бъде променяна по следните начини:
 - a) Когато посоката се променя под прав ъгъл, например при ъглите на манежа, конят трябва да опише четвърт кръг с диаметър приблизително 6 м при събрани и работни алюри.
 - b) По късия или дългия диагонал
 - c) Полуволт или полукръг със смяна на крака
 - d) Полупирует или завъртане около задницата
 - e) Серпантина
 - f) Контрасмени на ръката (на зиг заг) Коня трябва да е прав преди смяната

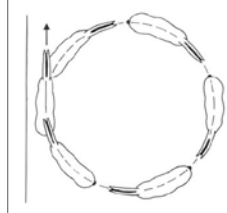
* Зиг Заг е движение съдържащо повече от две полупристъпвания с промяна на посоката

Член 410. ФИГУРИ

Фигурите, зададени в тестовите по обездка са волтовете, серпентините и осморките.

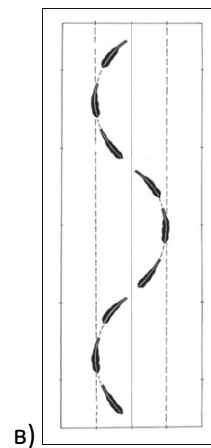
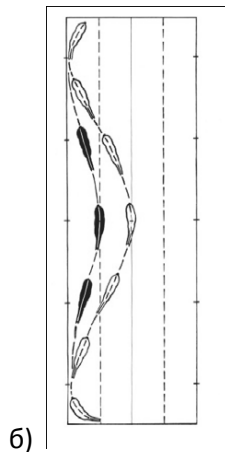
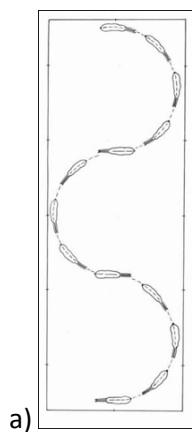
1. Волт

Волтът е кръг с диаметър 6, 8 или 10 метра. Ако е по-голям от 10 метра, се използва терминът кръг, като се посочва диаметърът му.



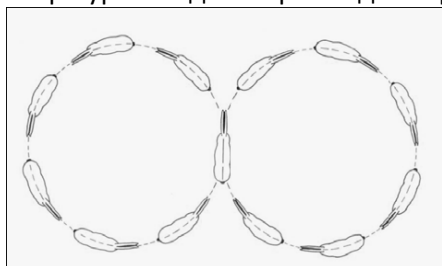
2. Серпентна

Серпентините с няколко извивки, които докосват дългата страна на манежа се състоят от полукръгове, свързани с права линия. Когато пресича средната линия, конят трябва да е успореден на късата страна на манежа. (а) В зависимост от големината на полукръговете, свързващата права линия е различна по дължина. Серпантина с една извивка по дългата страна на манежа се изпълнява на 5 или 10 м. от дългата страна към средната линия (б). Серпентините около централната линия се изпълняват между линиите между средната линия и линиите между средната и пътеката (с).



3.Осморка

Фигурата осморка се състои от два пълни волта или кръга с еднакъв размер, както е посочено в програмата, съединени в средата на осморката. Непосредствено преди смяната на посоката в центъра на фигурата ездачът трябва да изправи коня си за момент.

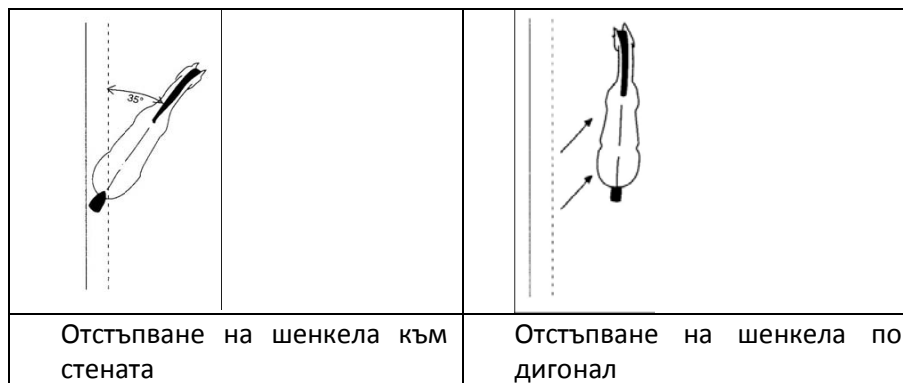


Член 411. ОТСТЪПВАНЕ НА ШЕНКЕЛА

1. Основната цел на отстъпване на шенкела - е да покаже гъвкавост и възможността на коня да се движи странично.
2. Отстъпване на шенкела се изпълнява на работен тръс във ФЕИ състезанията. Конят е почти прав, с изключение на леко огъване в задтилъка обратно на посоката на движение, така че ездачът е в състояние да вижда веждата и ноздрата на коня отвътре. Вътрешните крака на коня минават и се кръстосват пред външните крака.

Отстъпването на шенкела трябва да е включено в обучението на коня преди да е готов за упражнения на събраните алюри. По-късно заедно с по-трудното движение рамото вътре, отстъпването на шенкела е най-доброто средство за огъвкавяване на коня и постигане на непринуденост и освободеност, което подобрява свободата, еластичността и равномерността на алюритите и хармонията, лекотата и непринудеността на движенията му.

Отстъпването на шенкела може да се изпълнява „по диагонал“, в който случай конят се движи колкото може по-успоредно на дългата страна на манежа, въпреки че предницата трябва малко да изпреварва задницата. Отстъпването на шенкела може да се изпълнява и по протежение на стената, в който случай конят трябва да бъде под ъгъл от около тридесет и пет (35) градуса към посоката в която се движи.



Член 412. СТРАНИЧНИ ДВИЖЕНИЯ

1. Основната цел на страничните движения – освен отстъпването на шенкела е да развият и повишат ангажираността на задницата и следователно събирането.
2. Във всички странични движения – рамото вътре, травера, ранвера, и полупристъпването конят е леко извит и се движи с различни следи.
3. Огъването на тялото и шията не трябва да бъде прекомерно, за да не се нарушава ритъма, равновесието и плавността на движението.
4. В страничните движения крачката трябва да се запази свободна и равномерна, запазвайки постоянен импулс, като трябва да остане гъвкава, каденцирана и балансирана. Импулсът често се губи поради това, че вниманието на ездача е съсредоточено главно върху това да поддържа огъването на коня и воденето настрани

5. Рамото вътре

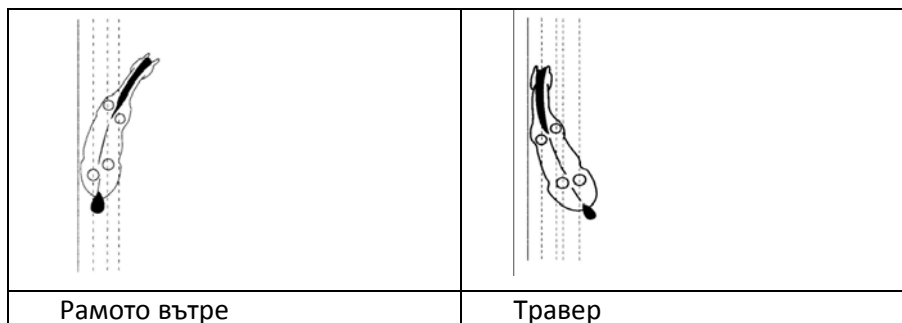
Това упражнение се изпълнява при събран ходом и тръс. Конят трябва да бъде леко, но постоянно огънат около вътрешния шенкел на ездача поддържа движение и ритъм(каденс) и е постоянно огънат с ъгъл от около 30 градуса. Вътрешния преден крак минава и се кръстосва над външния преден крак, а вътрешния заден крак стъпва напред под тялото на коня по същия начин над външния заден крак. Конят е огънат обратно на посоката на движение.

6. Травер

Траверът трябва да се изпълнява на събран тръс или на събран галоп. Конят е огънат около вътрешния шенкел на ездача, но повече от това при рамото вътре. С постоянно огъване в рамките на 35 градуса, като трябва да показва движение в четири следи. Предницата остава на пътеката, като задницата е изместена навътре от пътеката. На коня краката се кръстосват при движението, като външният преден и заден минават над вътрешните преден и заден. Конят е огънат по посоката на движението.

За да стартирате в упражнението травер, задницата трябва да напусне пътеката, като това може да стане, или след един от ъглите, или от кръг, без да се връща на пътеката. В края на травера задницата се връща на пътеката (без обратно огъване на шията), както бихме завършили кръг.

Цели на травера: За да бъдат показани уменията при събрани движения в права линия и правилно огъване. Предните и задните крака се кръстосват, а равновесието и ритъма (каденс) са поддържани през цялото упражнение

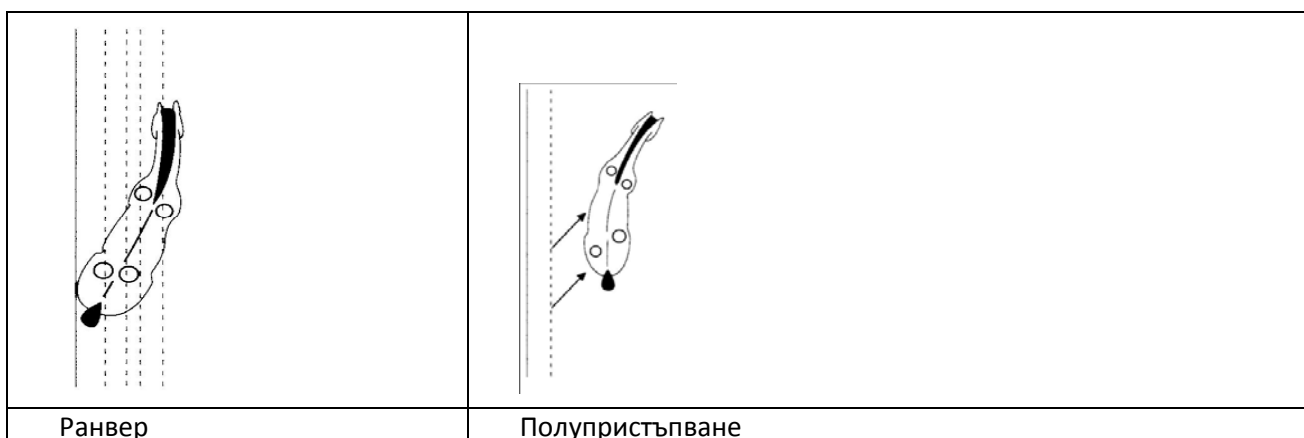


7. Ранвер.

Ранвера е противоположно движение на травера. Задницата остава на пътеката, а предницата влиза навътре от пътеката за да приключим упражнението предницата трябва да се върне на пътеката. Иначе, същите принципи и условия, които се прилагат за травера са приложими към ранвера.

Конят е леко огънат около вътрешния шенкел на ездача. На коня външните крака минават над и кръстосват вътрешните крака. Конят е огънат по посока на движението.

Цели на ранвера: За да бъдат показани уменията при събрани движения в права линия и правилно огъване. Предните и задните крака се кръстосват, а равновесието и ритъма(каденса) са поддържани през цялото упражнение.



8. Полупристъпване.

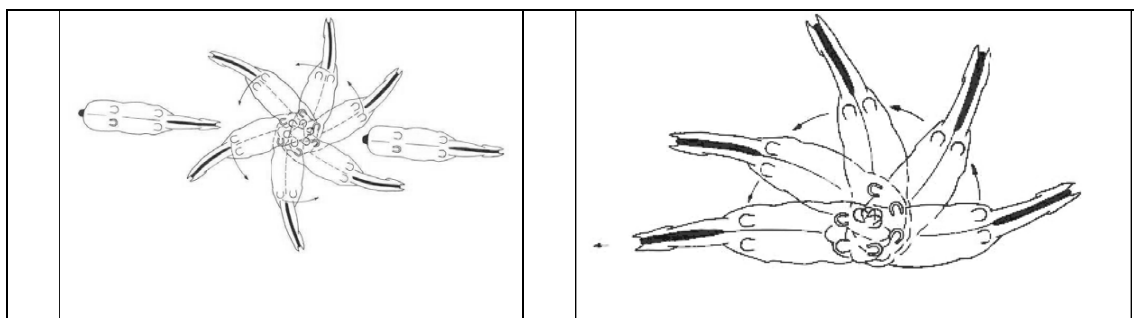
Полупристъпването е вариация на травера изпълнявана по диагонала вместо по пътеката. То може да бъде изпълнявано на събран тръс и галоп и на пасаж в свободните пограми. Конят трябва да бъде леко огънат около вътрешния шенкел на ездача и по посока на движението. Конят трябва да поддържа равномерен ритъм и равновесие по време на цялото упражнение. С цел да се даде повече свобода и мобилност на раменете, то е от голямо значение, като импулса се осъществява от вътрешния заден крак. Тялото е почти успоредно на дългата страна на манежа, като предницата води леко задницата. Външните крака при тръса минават над и кръстосват вътрешните, а при галоп движението се извършва в редица напред и странични галопни махове.

Цели на полупристъпването в тръс: За да бъдат показани уменията при събрани движения в права линия и правилно огъване. Предните и задните крака се кръстосват, а равновесието и ритъма(каденса) са поддържани през цялото упражнение

Цели на полупристъпване на галоп: Да се покаже, работата за събирането и гъвкавостта при събран галоп и движение напред и в страни без да загуба ритъма, равновесието и лекотата и постоянството на огъване.

Член 413. ЗАВЪРТАНЕ ОКОЛО ЗАДНИЦАТА, ПИРУЕТ И ПОЛУПИРУЕТ

1. **Пируета** (полупируета) е завъртане на 360 градуса (180 градуса) извършва в две следи, с радиус, равен на дължината на коня, като предните крака се движат около задният крак.
2. Пируета (полупируета) обикновено се извършват на събран ходом или събран галоп, но също така може да бъде изпълнен и на пиафе.
3. В пирует (полупирует) предните крака и външния заден крак се завъртат около вътрешния заден крак. Вътрешният заден крак описва кръг колкото е възможно по малък.
4. На какъвто и алюр да е изпълнен пируета (полупируета) коня е леко извит в посоката, в която се обръща, оставайки "на повод" с лек контакт, завъртането е плавно, както се запазва темпото на стъпките на алюра на който се изпълнява. Тилът остава най високата точка по време на цялото движение.
5. По време на пируета (полупируета), коня трябва да запази акцията на краката(ходомът също е включен) и никога не трябва да се отстъпва или отклонява в страни.
6. В изпълнение на пирует или полупирует в събран галоп, ездача трябва да поддържа лекотата на коня като акцентира на събирането. На коня задните крака са ангажирани, а задницата снижена и показват добра флексия (свиване) на ставите. Неразделна част от движението е качеството на събрания галоп преди и след пирует. Галопните махове трябва да показват повишена активност и събиране преди пируета и да бъде запазено равновесието до края на пируета. Цели на пируета и полупируета в събран галоп: Да се демонстрира желанието на коня да се обърне около вътрешния заден крак в малък радиус, леко извит в посоката на движение при запазване на дейността и яснота на събрания галоп, преди и след фигурата и чисти галопни махове по време на пируета. При пируета и полупируета съдиите трябва да бъдат в състояние да разпознаят реално галопните махове на събрания галоп въпреки, че диагонала, вътрешния заден и външния преден крак не се спускат в нормален ритъм и алюрът не се счита за правилен.



Пирует на галоп

Полупирует на ходом

7. **Качеството на пируета** (полупируета) се преценява в зависимост от гъвкавостта, лекотата, правилността, точността и гладкостта на започването и излизането от пируета. Пируета и полупируета трябва да бъдат изпълнени в събран галоп от шест до осем галопни маха - пълен пирует - и три до четири галопни маха при полупируета.
8. **Полупируета на ходом** (180 градуса) се изпълнява в събран ходом това се запазва при цялото упражнение. Когато конят завърши полупируета се връща в същата следа без да е кръстосал задните крака.
9. **Кръгом около задницата на ходом.** За млади коне, които все още не са в състояние да покажат събран ходом "кръгом около задницата" е упражняването и подготовката на коня за събиране. "кръгом около задницата" се изпълнява на среден ходом, като подготовка с полуспиране и скъсяване на крачката и способността да се огъват ставите на задните крайници. Конят не трябва да спира преди или

след обръщането. "Кръгома около задницата" може да бъде изпълнен в по-голям радиус (около $\frac{1}{2}$ м), отколкото при пирует на ходом, но трябва да се следи за ритъм, контакт, активност и едваквост на крачките

10. Кръгом около задницата между две спирания (180 градуса). За да се запази тенденция на движението една(1) или две(2) стъпки напред в началото са разрешени. Същите критерии се прилагат и за кръгом около задницата и при ходом

Член 414. ПАСАЖ

1. Пасажът е отмерен, много събран, много повдигнат и много ритмичен тръс. Той се характеризира с подчертано ангажиране на задните крайници, с по-изразено свиване на на ставите на предните и задните крака, както и с грациозната гъвкавост на движенията. Редувайки се, всеки диагонален чифт крака се повдига и отново стъпва на земята с равномерна ритмичност и по-продължително задържане във въздуха.

2. По принцип височината на копитото на повдигнатия преден крак, трябва да е на едно ниво със средата на пиццала на другия преден крак. Копитото на повдигнатия заден крак трябва да е малко по-нависоко от китъчната става на другия заден крак.

3. Шията е повдигната и грациозно извита, като най-високата ѝ точка е задтилькът, а главата е близо до вертикала. Конят запазва лекотата си и мекостта "в повод" и е в състояние да преминава плавно от пасаж към пиафе и обратно без видимо усилие и без да променя ритъма, а двигателният импулс винаги е жив и подчертан.

4. Неравномерните стъпки със задните крака, люлеенето на предницата или задницата от едната на другата страна, както и накъсаните движения на предните или задните крака или пък влаченето на задните крака се считат за сериозни грешки.

Целта на пасажа е да демонстрира най-висока степен на сбор, каденц и задържане на тръса.

Член 415. ПИАФЕ

1. Пиафето е силно събрано, ритмично, повдигнато диагонално движение, което създава впечатление за движение на място. Гърбът на коня е гъвкав и вибриращ. Задницата е леко снижена, бедрата са с активни стави и добре ангажирани, с което се придава голяма свобода, лекота и подвижност на рамената и предницата. Всеки диагонален чифт крака се повдига и отново стъпва на земята, редувайки се последователно и в равномерен ритъм.

1.1 По принцип височината на копитото на повдигнатия преден крак е изравнена със средата на пиццала на другия преден крак. Копитото на повдигнатия заден крак достига малко над китъчната става на другия заден крак.

1.2 Шията трябва да е повдигната и заоблена, главата - вертикална.

Конят остава "в повод", лек и с гъвкав задтильк, като поддържа лек и мек контакт опрян на повода. Тялото на коня се движи в гъвкаво, каденцирано и хармонично движение.

1.3 Пиафето трябва винаги да получава живост от енергичен двигателен импулс и да се отличава с безупречно равновесие. Макар видимостта, създавана от него, да е като при движение на място, може ясно да се наблюдава склонност към движение напред, намираща израз в живата готовност, с която конят приема да тръгне напред веднага щом от него бъде поискано да го направи.

1.4 Дори и най-лекото движение назад, неравномерните стъпки със задните крака, кръстосването на предните или задните крака или люлеенето на страни - било на предницата или на задницата, се считат за сериозни грешки.

Движение със забързани и накъсани или неравномерни стъпки, на които липсва каденция, или такива без увисване, не може да се приеме за истинско пиафе.

Целта на пиафето е да се покаже най-високата степен на събиране, като дава впечатлението че коня

остава на място.

Член 416. ИМПУЛСЪТ / ПОДЧИНЕНИЕТО

1. Импулс. Тласкане (импулсиране, импулс) е термин, който се използва за описание на предаването на една поривиста и енергична и все пак контролирана двигателна сила, създавана от задните крака, в атлетично движение на коня. Импулсът получава видим краен израз единствено в гъвкавия и люлеещ се гръб на коня, насочван посредством мекия контакт с ръката на ездача.

1.1 Скоростта сама по себе си има твърде малко отношение към импулса; най-често тя води до сплескване на крачките. Видима характеристика на движението е по-подчертаното и отчетливо открояване на краката в едно по-скоро непрекъснато, отколкото насечено движение. Ставата на задния крак при откъсването му от земята трябва първо не толкова да се издърпа нагоре, колкото да се придвижи напред, но никога назад. Съществен елемент на тласкателния импулс е времето, през което конят е по-скоро във въздуха, отколкото на земята. С други думи, това е една допълнителна изразителност в рамките на алюра, при винаги ясно разграничение между събрания тръс и пасажа. Следователно импулсът може да се види само при алюрите, при които има такъв период на задържане във въздуха.

1.2 Импулса е добра предпоставка за добър събран тръс и галоп. Ако няма импулс не можем да говорим за събрани движения.

2. Подчинение

Подчинението не означава сляпо послушание, а вслушване, което намира израз в постоянно внимание, готовност и доверие, видими както в цялостното поведение на коня, така и в хармонията, лекотата и непринудеността, която той демонстрира при изпълнението на различните движения. Степента на подчинение се проявява още и в начина, по който конят възприема повода - с лек и мек контакт (между ръката на ездача и устата на коня) и гъвкав задтильк, или пък със съпротива и с избягване от ръката на ездача, съответно тръгвайки "срещу повода" или оставайки "зад повода".

2.1 Показването на езика, държането му над удило или пълното му изтегляне, както и скърцането със зъби и махането с опашка са признаци най-вече на нервност, напрегнатост или съпротива от страна на коня и трябва да се имат предвид от съдията при поставянето на оценки за съответното упражнение, както и при общата оценка ~~за подчинение~~

2.2 Най-съществено, когато се преценява подчинението е, че коня разбира какво се иска от него и е достатъчно доверчив към ездача и реагира на помощите му без страх и напрежение.

2.3 Коня поддържа повдигнатост на алюра и равновесие и се движи следвайки искането на шенкелите на ездача и върви напред приемайки контакта с повода. Точно това е показано на рисунката за хармония и лекота.

Това е критерия за оценка в тестовите пообездка при оценката за подчинение.

Член 417. СЪБИРАНЕ

Целта на събирането на коня е:

- а) Да се развие и да се подобри балансирането и равновесието на коня, което повече или по-малко е изместено от допълнителната тежест на ездача.
 - б) Да се развие и засили способността на коня да снишава и да ангажира задните си крайници, като с това спомага за лекотата и подвижността на предниците.
 - в) Да допринесе за "лекотата и доброто носене" на коня и така да го направи по-приятен за езда.
- Най-доброто средство за постигане на тези цели е полуспирането както и страничните движения, травера, ранвера и не на последно място "рамото вътре".

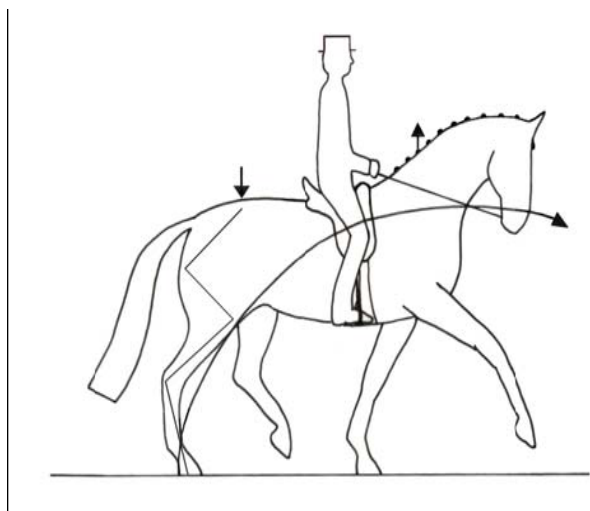
С други думи, събирането е подобро водено на коня напред, постигано чрез често повтарящи се действия на седалището и краката на ездача, с което конят се подтиква напред към една повече или по-малко неподвижна или задържаща ръка, позволяваща достатъчен импулс за изпълнение ангажиране на задните крака, със свити и гъвкави стави, под тялото на коня,, позволяваща достатъчен импулс за изпълнение. Следователно събирането се постига не чрез скъсяване на алюра посредством оказващо съпротива действие на ръката, а по-скоро чрез използване на седалището и краката за ангажиране на задните крака за движение под тялото на коня.

Независимо от това задните крака не трябва да се ангажират твърде много напред под тялото на коня, тъй като това ще стесни твърде много основата на опората му (базата на сбора) и ще попречи на движението. В такъв случай линията на гърба ще се удължи и повдигне по отношение на опорната база на краката, ще се наруши устойчивостта и конят ще бъде затруднен да установи хармонично и правилно равновесие.

От друга страна, кон с твърде удължена опорна база (прекалено разтегнат), който не може или не иска да ангажира задните крака напред под тялото си, никога няма да постигне достатъчно добро събиране, което се характеризира с "лекота на носенето", както и с жив двигателен импулс, породени от активността на задницата.

Положението на главата и шията на коня при събраните алюри естествено зависи от нивото на подготовката му и донякъде от неговото телосложение. Все пак държането трябва да се отличава с повдигане на шията с лекота, образувайки хармонична извивка, тръгваща от раменете до задтилъка, който се намира в най-високата точка, като главата е леко напред от вертикала. Въпреки това в момента, в който ездачът приложи помощите си, за да постигне моментен събиращ ефект, главата може да заеме положение повече или по-малко близо до вертикала.

Извивката на шията е тясно свързана със степента на събирането



Член 418. СЕДЕЖ НА ЕЗДАЧА И ПРИЛАГАНЕ НА ПОМОЩИТЕ

1. Всички движения трябва да се получават без видимо усилие от страна на ездача. Той трябва да бъде добре уравновесен, дълбоко седнал в седлото с гъвкав кръст и бедра поемащи движенията на коня, стабилни и добре опънати надолу крака, като най-ниската точка се явяват петите. В горната си част тялото му е ненапрегнато, свободно и изправено и независимо от седалището. Ръцете са поставени близо една до друга с най-висока точка палците; лактите и ръцете нагоре са събрани към тялото в една линия чрез поводите към устата на коня, което позволява на ездача да следва движенията на коня плавно и свободно и да прилага помощите незабележимо. Това е единствената стойка, която дава

възможност на ездача да обучава коня си постепенно, правилно и с успех.

2. Ефективното прилагане на помощите от страна на ездача определя точното изискване при изпълнение движенията при тестовите по обездка. Така винаги се създава впечатлението за хармонично взаимодействие между кон и ездач.

3. Ездата с две ръце е задължителна при всички ФЕИ състезания и тестове по обездка. Когато обаче след завършване на изпълнението си ездачът напуска манежа ходом с отпуснат повод, той може по свое желание да язди само с една ръка.

При свободния стил, виж също така ръководство на съдията за Свободен стил и ръководство за оценяване степента на трудност, намиращи се на www.fei.org

3.1. Освен при спирането и поздрава, където състезателя трябва да държи поводите с една ръка, язденето с поводи в двете ръце е задължително за всички ФЕИ състезания по обездка, но дискретното „потупване на врата“ за добре изпълнено упражнение или за успокоение е абсолютно приемливо (както и ситуация когато състезател, който трябва да изтрие муха от окото си или други ситуации като корегирание на облеклото, валтрапите и др.)

Ако обаче ездачът умишлено поеме поводите в една ръка за да използва или поводите или ръката си за да предизвика повече движение от коня или да предизвика аплодисменти от публиката по време на теста, се счита за грешка и ще рефлектира в двете оценки за движението и общата.

За тестовите Свободен стил виж също така ръководство на съдията за Свободен стил и ръководство за оценяване степента на трудност в изпитанията Свободен стил.

4. Използването на гласа по какъвто и да е начин, както и еднократното или многократно цъкане с език, се счита за грешка, която трябва да бъде отразена в бележките на движението и в общата оценка.

ГЛАВА II. СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА

Член 419. ЦЕЛ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА

FEI установи международните състезания по обездка през 1929 г., за да предпази ездовото изкуство от възможна злоупотреба, на която може да бъде изложено, да съхрани него и чистотата на принципите му, така че тези принципи на дисциплината да могат да бъде предавано непокътнато на бъдеще поколения спортисти.

ЧЛЕН 420. КАТЕГОРИИ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА

1. Съгласно Общия правилник, международните състезания по обездка се разделят от CDI1* до CDI5*, CDI-Ws, CDIO2* до CDIO5*, CDI-U25, CDIO-U25, CDI-Y, CDIOY, CDI-J, CDIOJ, CDI-Ch, CDIO-Ch, CDI-P, CDIOP, CDI-YH, CDI-Am, ФЕИ Шампионати, регионални и Олимпийски игри, които трябва да се провеждат съобразно правилата, изложени в следващите по-долу членове, освен ако не е предвидено друго в специалните предписания за конкретните състезания, каквито са Олимпийските Игри или Пара Олимпийски Игри.

2. **Национални прояви CDN**, (виж Общия правилник Чл. 101.1.2 и 3),

Това правило не важи за чуждестранни атлети (Атлети живеещи извън страната на своята националност,кокто е определно в Основния правилник), с постоянно местожителство за част от годината в страната домакин и с лиценз за гост от съответната национална федерация.

3. **CDI-W (Квалификации и финал)** . Състезания, къде се провежда ФЕИ световна купа се отбелязват с буквата "W". Да се има предвид правилникът за Световната купа по обездка.

3.1 В случаи на конфликт на дати , квалификациите CDI-W имат превес над CDI4* и повече в рамките на една и съща лига.

3.2 Не е позволено да се организира CDI5* на същата дата когато има Финал на FEI Световна купа по обездка. По принцип не би трябвало да има CDI – W 2 седмици преди Финал на FEI Световна купа по обездка.

4. **В CDI / CDI-W / CDI-U25 / CDIY /CDIJ /CDIP / CDI - Ch / CDI- Am** не са разрешение неофициални отборни състезания. За официални отборни състезания се отнесете към CDIO .

4.1 За да организира CDI5* организаторите трябва първо да са организирани CDI3*/4* с положителни оценки в рапортите на ФЕИ официалните лица.

5. CDIOs

5.1. Право на участие на ездачите

5.1.1. В категория състезания от CDIO могат да участват неограничен брой държави със свои отбори (виж също така Общия правилник)

5.1.2. За да получи статут CDIO едно състезание, най-малко 6 държави трябва да бъдат поканени да вземат участие със свой отбор включително и страната домакин (по един отбор от Национална Федерация) и трябва да участват най-малко 3 държави със свои отбори от поканените. **За състезания Купа на нациите, моля обръщайте се към публикуваните Правила по обездка за състезания Купа на Нациите.**

5.2 Приоритет. CDIO2* до 5* имат предимство пред всички CDI състезания в съответствие с Общия правилник. Състезания CDIO, организирани на един и същи континент не трябва да са в конфликт.

5.3. Отборни изпитания

5.3.1. За да бъде наречено Отборното състезание, трябва да бъде включено в програмата официално

Отборен тест. Отбора трябва да се състои от максимум 4 и минимум 3 състезателя от една и съща националност. Не се разрешава резервна двойка. За CDIOs3* или повече може да се използва новият ФЕИ формат за Олимпиада. **Отборните съчетания за Младежкия калс са определени в съотжетните анекси.**

6. ФЕИ Шампионати (първенства) Виж Глава V от настоящия Правилник

7. Регионални игри

Правилата за провеждане на тези състезания трябва да бъдат утвърдени от Генералната Асамблея на FEI

8. Олимпийски игри

Виж Правилника за провеждане на конни състезания в рамките на Олимпийските игри **публикувани отделно на ФЕИ уебсайта.**

9. По възможност не трябва да се организират състезания ФЕИ Световна купа пообездка CDI/CDIO5* или CDI/CDIO4*2 (две) седмици преди Олимпийски игри, Световни шампионати, както и Континентални шампионати на един и същи континент.

ЧЛЕН 421. ПРОГРАМИ (ТЕСТОВЕ)

Всяко състезание има своя собствена отделна програма (тест). Официалните тестове по обездка се публикуват по разпореждане на Бюрото на FEI и в никакъв случай не могат да бъдат видоизменяни или опроставяни без негово одобрение. Тези тестове са следните:

1. Тестове за млади коне:

- 1.1. Тест за 4 годишни коне (само за национални състезания)
- 1.2. Тест за 5 годишни коне
- 1.3. Тест за 6 годишни коне
- 1.4. Тест за 7 годишни коне

2. Приз "Свети Георги" (Сен Жорж) - изпитание от средно ниво. Този тест отговаря на средна степен на подготовка. Той включва упражнения, чиято цел е да покажат подчинението на коня по отношение на всички налагани му и изисквания за изпълнение на класическа езда, както и определена степен на физическа и психическа устойчивост и развитие, които ще му позволят да изпълни упражненията с хармония, лекота и непринуденост.

3. Интермедиер I - Тест напреднало средно ниво.

Целта на този тест е да служи за преход в развитието на конете (постепенно и без да се уврежда организма им) от нивото на правилно изпълнение на теста Приз "Свети Георги" към по-сложните упражнения на Интермедиер II.

4. Интермедиер A

5. Интермедиер B

6. Интермедиер II. Тест Интермедиер II от високо ниво.

Целта на този тест е да подготви конете за участие в изпитание Гран-при.

7. Гран-при - тест от висше ниво

Гран-при е изпитание от най-високо ниво, което разкрива безупречната лекота на коня, отличаваща се с пълна липса на съпротива и цялостно разгръщане на тласкателния импулс, който включва всички учебни алюри и всички основни движения.

8. Гран-при специал - тест от нивото на Гран-при.

Това е изпитание от същото ниво както Гран-при, при което от особено голямо значение са по-конкретно преходите от едно упражнение към друго.

9. Тестове Свободен стил (Кюр)

Това е изпитание за артистична езда на музика в рамките на състезания с за юноши, млади ездаци, пони ездаци, изпитания Интермедиер I или Гран-при при мъжете. То включва всички учебни алюри и всички основни движения, както и теста от съответното ниво. Състезателят обаче е напълно свободен да избира формата и начина на изпълнение на програмата си в рамките на определеното време. Изпитанието трябва ясно да покаже пълната съгласуваност между ездач и кон, както и хармонията във всички движения и преходи.

10. Други тестове. Не могат да се използват други тестове в международни състезания освен тези определени от ФЕИ. Ако ОК иска да опита нов тест или формат на състезание, трябва да бъде направено извън рамките на CDI, но включено в програмата на състезанието. **Всякакви такива тестове изискват одобрение от ФЕИ**

11. Официални тестове за млади ездаци, юноши, понита и даца са дадени в специфичните регламенти за млади ездаци, юноши, деца понита са подадени в специфичните правилници на ФЕИ. Някои от тези тестове могат да бъдат използвани и при мъжете след специална преценка и одобрение от ФЕИ. Условието за участие са посочените условия в чл. 422. Същото важи и за челндж състезанията по обездка на ФЕИ

Член 422. УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

1. Определения :

1.1. Състезатели. Международните състезания по обездка за мъже са открити за участие от състезателите в годината, в която те навършват 16 години.

1.2 Състезатели с физически увреждания могат да бъдат допуснати да се състезават в изпитанията по обездка на FEI, като използват компенсиращи помощи съгласно съответната степен на увреждане, както е предвидено от ФЕИ Para-Equestrian Мастер лист.

1.3 Отделни състезания за мъже и жени не са разрешени.

1.4 Конете. Могат да участват коне от всякакъв произход в международни състезания на възраст минимум 6 години. Тест за юноши – минимум 6 годишни, тест за млади ездаци/ Приз Св. Георги и Интермедиер I – минимум 7 годишни, тестове от ниво по-високо от Интермедиер I - минимум 8 години. Конете на всички нива трябва да имат височина при холката по-голяма от 148 см. без подковите с изключение на състезанията за деца, където е позволено участието с понита. Виж условията за участие при 5, 6 и 7 годишните коне.

Възрастта на коня се отчита от 1 януари на годината на раждането и (1 август за южно полукълбо). Изчисляването на възрастта на Млади Конете (коне 5 и 6 годишни) зависи от полукълбото в което Коня е роден. Страната на произход се използва за определяне възрастта на Коня. Ако страната на произход е неизвестна тогава се прилага формулата за северното полукълбо.

A = възраст (в години)

B = настояща година

C = година на раждане

В северното полукълбо възрастта на конете се изчислява както следва (стандартно определяне на възрастта)

$A = C - B$

В южното полукълбо възрастта се сменя на 1 август (вместо 1 януари) и се изчислява както следва:

Обездка		Настояща дата	
		Преди и до 31 юли	От и след 1 август
Роден	Преди 31 юли	$A = C - B$	$A = C - B + 1$
	След 1 август	$A = C - B - 1$	$A = C - B$

1.5 Коне могат да вземат участие само в едно (1) изпитание дневно в Международни състезания и не могат да участват и в национално състезание от началото на ветеринарния преглед до деня след завършване на международното състезание.

2. Категории

2.1 Приз "Свети Георги " . Това изпитание е открито за всички коне ~~с изключение на онези, които преди датата на поименните заявки, са класирани на някое от първите 15 места в изпитание Гран-При в рамките на състезания от категория, шампионати или в Олимпийски игри, или такива, които са спечелили първи три награди в Интермедиер II CDI3*/4*/5* или CDIО.~~

~~Това правило не се отнася за случаи, когато конете в последствие са придобити от други ездаци.~~

2.2. Интермедиер I. Това състезание е ~~или~~ открито за всички коне ~~или ако Интермедиер I е записан в програмата на състезанието след Приз Свети Георги, Интермедиер I трябва да е отворен но не задължително за минимум шестте (6) най-добри комбинации състезател/кон , които са се квалифицирали в Приз Св. Георги изпитанието~~ ~~с изключение на онези, които преди датата на поименните заявки са били класирани сред първите 15 в изпитание Гранпри в рамките на шампионат, или в Олимпийски игри или пък са спечелили първите три награди в Интермедиер II в рамките на CDI3*,4*,5* или CDIО.~~

~~Това правило не се отнася за случаи, когато конете в последствие са придобити от други ездаци.~~

2.3 Интермедиер I - Свободен стил. Тези изпитания могат да бъдат вписани в програмата на състезанието само след тестовите Приз Св. Георги или Интермедиер I. Интермедиер I свободен стил ще бъде отворен за, но незадължително до шестима (6) (минимум) от петнайсет (15) (максимално включително тези с еднакви резултати класирали се на 15-то място) най-добри комбинации състезател / кон, които са се квалифицирали от тестовите Приз Св. Георги или Интермедиер I. ~~са открити за максимум 15 най-добре класирали се двойки състезател/кон от квалификационното изпитание Приз "Свети Георги" и/или Интермедиер I. Състезател може да участва само с един кон. Дава се свобода на ОК да прецени дали изпитанието Свободен Стил да бъде задължително или не. Това трябва да бъде отбелязано в програмата на състезанието.~~

2.4 Интермедиер A. Това изпитание е отворено за всички коне.

2.5 Интермедиер B. Това изпитание е ~~или~~ отворено за всички коне ~~или ако Интермедиер B е описано в програмата на състезанието след Интермедиер A, Интермедиер B трябва да бъде отворен за, но незадължително за минимум шест (6) най- добри комбинации състезател/кон, които са се квалифицирали в тест Интермедиер A.~~

2.6 Интермедиер A/B свободен стил. Това изпитание може да бъде записано в програмата на състезанието само след изпитание Интермедиер A или Интермедиер B. Изпитанието Интермедиер A/B свободен стил трябва да бъде отворено за , но незадължително до шестима (6) (минимум) от петнайсет (15) (максимално включително тези с еднакви резултати класирали се на 15-то място) най-добри комбинации състезател / кон, които са се квалифицирали от тестовите Интермедиер A или Интермедиер B. Дава се свобода на ОК да прецени дали изпитанието свободен стил да задължително или не. Това трябва да бъде отбелязано в програмата на състезанието.

2.7 Интермедиер II. Това изпитание е открито за всички

2.8 Гран-при. Това изпитание е открито за всички коне

2.9 Гран-при специал. В програмата Гран-при Специал може да бъде проведено само след тест Гран-при. В рамките на състезания CDI3* или по - големи, Гран-при специал трябва да бъде отворено минимум за 6 и максимум за 15 (включително всички класирани на това място) най-добри комбинации състезател/кон, които са декларирани и квалифицирани в Гран-при изпитанието. Ако по-малко от 6 комбинации са се квалифицирали то те всички взимат участие в Гран-при специал. Ако участват 30 или повече комбинации в квалифициращото Гран-при, ОК е задължен да допусне минимум 15 да стартират в Гран-при специал. Състезатели, заявили участие в квалификация за Гран-при специал, ако се квалифицират трябва задължително да участват. Ездачите могат да участват само с един кон. За CDIО, ФЕИ шампионати и Олимпийски игри, виж чл. 449 и 456 от ПО. За квалифицирана комбинация състезател/кон участието е задължително.

В случай на основателен отказ за участие поради болест и др., следващата комбинация състезател/кон ще бъде поканена да продължи след Гран-при.

2.10 Гран при свободен стил. Гран при свободен стил може да се проведе само след тест Гран при. При CDI Ws Гран при свободен стил е задължителен. Гран при свободен стил е отворен за участие на 6 (минимум) до 15 (максимум, включително всички класирани на 15-то място) кон и ездач в комбинации, квалифицирани в Гран при тест. Ако по-малко от 6 комбинации са квалифицирани всички те могат да участват. Ако има 30 или повече комбинации, които отговарят на изискванията на Гран при ОК е длъжен да допусне минимум 15 ездача в Гран при свободен стил. Ездачи заявили участие в квалификацията трябва да участват в Гран при свободен стил, ако се квалифицират. Ездач може да участва само с един кон. За CDIОs и ФЕИ шампионати, както и Олимпийските игри, виж Чл. 449 и 456 в правилника по обездка. За двойка Състезател/Кон, добили квалификация , участието е задължително. В случай на отказ от участие поради заболяване или други уважителни причини, тандема със следващ резултат се премества напред в класирането.

2.11 Утешителни тестове. Конете, които не са се класирали за Гран При Специал или за Гран При Свободен стил и коне чиито ездачи са избрали да участват в утешителното Гран При предварително, може да стартира в Утешителни Тестове (Интермедиер II или Гран При ако е в програмата). Утешителните тестове ако са включени в състезанието няма да носят точки за Световната ранглиста на ФЕИ или квалификации за ФЕИ Шампионати или Олимпийски Игри и наградният фонд трябва да е по-нисък от тези при състезания носещи точки за Световната ранглиста. ~~Утешителните тестове трябва да бъдат съдийствани само от трима (3) съдии и трябва ясно да бъдат обявени в програмата и в протоколите.~~

2.11.1 Утешителни Тестове могат за бъдат включени в програмата на малки и средни турове от състезание.

2.11.2 Утешителните изпитания трябва да бъдат съдени само от трима (3) съдии и трябва ясно да бъдат отбелязани в програмата на състезанието и резултатите

2.12 Състезател, който не участва без уважителни причини в състезание което е задължително участието му, ще загуби класирането си и наградата от предишното изпитание в състезанието **и ще бъде дисквалифициран.**

3. Състезателни Протоколи :

3.1 Квалификация за всички тестове Свободен Стил и Гран при специал.

Кон трябва да спечели минимум шейсет 60% в квалификационно изпитание, за да бъде допуснат до участие в изпитания Свободен стил на всички нива или тест Гран при специал .

3.2 Брой коне на един състезател, участващ в едно състезание. При всички състезания CDI броят на конете, които всеки състезател може да язди във всяко състезание, с изключение на тестовете Гран-при специал и свободен стил, където всеки състезател може да язди само по един кон, е оставен на

решението на ОК.

Това правило се прилага също така и за CDIОs, с изключение на Гран при, в които всеки състезател може да язди само един кон (вж. също член 448 на ПО).

При особени обстоятелства, в CDI, където има по-малко от петнадесет (15) ездач/кон комбинации записани и участващи в квалификационно изпитание, Организационните комитети могат да поискат от ФЕИ специално позволение да разреши на състезатели с два коня в квалификационно изпитание да продължат в изпитание свободен стил. Ако е разрешено конете ще получат точки за Световната ранглиста. Същите условия се прилагат и за Гранд при свободен стил. Същото важи и за Гран при специал или други изпитания вписани в програмата между квалификационното и Свободния стил. Такова специално разпорежение трябва да е записано в програмата на състезанието.

Въпреки това, когато ОК е разрешил в програмата на състезанието един състезател да язди повече от един кон, препоръчително е ОК да обяви че това позволение може да бъде отменено, ако прекалено голям брой поименни заявки са изпратени в следствие преди датата на окончателната заявка.

3.3 Избор. ~~Ако на състезание CDI3* или повече, в състезание CDIs с по три изпитания на тур и двете и Гран При Специал и Свободен Стил ниво Гран При са по програма след Гран При,~~ състезателите трябва да обявят, най-късно ~~до един час преди Гранд При изпитанието~~ датата на окончателната заявка, за кои от двата (2) ~~последващи~~ теста искат да участват на квалификация. Състезателите могат да дадат първи и втори избор ако Организационния Комитет разреши (примерно: състезател ще избере Гран При Свободен Стил като първи избор и Гран При Специал като втори избор. Ок също така може да класира състезателите, базирайки се на резултатите ~~от Гранд при от първото изпитание~~) Ако след приключване на ~~първото изпитание и Свободния Стил~~ някое от следващите две изпитания е препълнено, то състезателя тогава може да стартира в ~~Гран При Специал другото изпитание~~). Участието така или иначе е възможно само в един от тестове с един кон, и тяхното първоначално заявяване за определен тест не може да бъде променено дори и да има място в този тест.

3.3.1 В CDI3* Ако е обявено в програмата Гран При - Утешително, то състезателят може да избере да се измести от изпитание Гранд При в изпитание ГП – Утешително най-късно до датата на окончателната заявка. За CDI3* и повече извън Европа и Северна Америка, състезател може да участва в 3 Гран при класа (Гран При, Грант При Специал и свободен стил), но Гран При Специал и свободен стил са отворени само за минимум 6 и максимум 15 (включително и тези с равен резултат) най-добре класирали се състезатели двойки, получили квалификация за Гранд При изпитанието.

3.4. При състезания повече от над 2 дни. Ако броят на състезателите в едно изпитание надхвърля 40, организационния комитет трябва да увеличи дните на проявата и да разпредели състезателите за 2 дни или да раздели състезанието на две самостоятелни такива. В изключителни случаи на повече от осемдесет (80) състезатели, ФЕИ ще вземе последно решение как да разреши ситуацията. Всяка евентуална промяна в предвидените срокове по програма следва да бъде съгласувана с ФЕИ.

3.5 Избор на състезания. Всяка комбинация ездач/кон може да участва в изпитания само от едно ниво; както е определено по-долу.

Малък тур: Приз Свети Георги - Междинна I - Междинна I Свободен стил

Среден тур: Интермедиер А – Интермедиер В; ~~Интермедиер А – Интермедиер II; Интермедиер В – Интермедиер II; Интермедиер А – Интермедиер В – Интермедиер II.~~ Среден тур Свободен стил

Голям тур: Междинна II – Гран при – Гран при специал – Гран при свободен стил.

3.6 Тренировки – След пристигането на мястото на състезанието и официалното отваряне на конюшните според одобрената от ФЕИ програма, никой друг освен състезателя не може да язди коня с който той/тя е заявен. ~~Кон, който е бил трениран от някой друг освен състезателят му и е било работено с него под седло до 24 часа преди първата ветеринарна проверка,~~ както и по време на цялото състезание под заплаха от дисквалификация (виж чл 429.10.4). ~~За Шампионати и Игри коня не може да бъде трениран от никой друг освен състезателят след пристигането на базата.~~ Това означава, примерно, че конегледача качил се върху Коня може да го разхожда на дълъг, безопасен повод и че кордирането и инструктажа от

земята от треньор или негов представител е разрешено. Изключение от това правило може да бъде дадено само в изключителни случаи описани до ФЕИ или Президента на Жури на терен.

За използване на нагайка погледнете член 428 от правилника по обездка. По никакъв повод не е позволено кон да бъде обучаван на други места освен на официалните тренировъчни плацове. Не е разрешено тренирането на конете на терени, които не са под наблюдението на стюардите.

При никакви обстоятелства коне не могат да напускат конюшните, мястото на състезанието или зоните наблюдавани от стюардите, освен ако няма разрешение за това от официално длъжностно лице на състезанието или от ветеринарен лекар, които работи в интерес на доброто здравословно състояние на конете.

3.7 Удостоверения за правоспособност. За Олимпийските игри, както и за ФЕИ световни и Европейски първенства, се изисква от НФ потвърждение на способности за всички тандеми спортист / кон, подадени въз основа на постигнати резултати от CDI3 * / CDI4 * / CDI5 * и CDIОs. За ФЕИ Световни и Регионални Шампионати на ниво Гранд При, резултатите от CDI2* в страни извън Европа и Северна Америка могат да се зачитат при специални условия. Квалификационните стандарти ще бъдат установени от ФЕИ за всички Световни и европейски първенства и Олимпийски Игри и ще бъде публикувани отделно. Тези стандарти, след като веднъж са публикувани трябва да се разглеждат като част от правилника по побездка. Удостоверение за правоспособност за други Шампионати и игри може да бъде поискан в съответствие със изискванията на състезанието.

3.8. Описани в програмата възможности при състезания по обездка за мъже

Млади Коне

- Предварителен тест за пет годишни коне – Тест по обездка за 5 годишни Конe - Финал
- Предварителен тест за шест годишни коне – Тест по обездка за 6 годишни Конe – Финал
- Предварителен тест за седем годишни коне – Тест по обездка за 7 годишни Конe – Финал

Малък тур

- Приз Свети Георги
- Приз Свети Георги – Интермедиер (Междинна) I
- Приз Свети Георги – Интермедиер I свободен стил
- Приз Свети Георги – опции за Интермедиер I или Интермедиер I свободен стил
- Приз Свети Георги – Интермедиер I – Интермедиер I свободен стил
- Интермедиер I
- Интермедиер I – Интермедиер I свободен стил

Среден тур

- Интермедиер (Междинна) A
- Интермедиер B (Междинна B)
- Интермедиер A – Интермедиер B
- Интермедиер A – Интермедиер II
- Интермедиер B – Интермедиер II
- Интермедиер A - Интермедиер B - Интермедиер II
- По решение на ОК в допълнение може да бъде организиран Среден Тур Свободен Стил (максимално три теста се разрешават)

U25 тур

- Интермедиер A - Гранд При 16 – 25
- Интермедиер B - Гранд При 16 – 25
- Интермедиер A Гранд При 16 – 25 - Гранд При Свободен стил
- Интермедиер B Гранд При 16 – 25 - Гранд При Свободен стил
- Интермедиер II Гранд При 16 – 25
- Интермедиер II - Гранд При 16 – 25 - Гранд При Свободен стил
- Гранд При 16 – 25 - Гранд При Свободен стил

Голям Тур

- Интермедиер II

- Интермедиер II – Гран при
 - Интермедиер II - Гран При - Гран При Свободен Стил или Гран При Специал
 - Гран при
 - Гран при – с опции Гран при специал или Гран при свободен стил.
 - Гран при – Гран при специал
 - Гран при – Гран при свободен стил
 - Гран при – Гран при специал - Гран при свободен стил
 - Формула Национална купа за CDIO: Гран при и Гран при специал или Гран при свободен стил
 - Формула за CDIO и ФЕИ Шампионати:
- Гран при – Гран при специал – Гран при свободен стил.

Утешителни изпитания (Голям тур):

- Гран при
- CDI1*: до ФЕИ Интермедиер I , включително Интермедиер I свободен стил
- CDI2*: до и включително ФЕИ Гран При с изключение на Гран При специал и Гран При свободен стил.
- CDI Am (Аматьори) – До и включително ФЕИ Гран При с изключение на Гран При специал и Гран При свободен стил.

Отделен Малък тур за коне на възраст седем (7) - девет (9) години може да бъде добавен в програмата на състезанието само при условие, че в нея съществува описан нормален отворен Малък тур. Отделен Среден тур за Конете на възраст осем (8) – десет (10) години може да бъде добавен в програмата на състезанието само при условие, че в нея съществува описан нормален отворен Среден тур. Отделен Голям тур за коне на възраст осем (8) десет (10) години може да се добави в програмата на състезанието само при условие че в нея съществува описан нормален отворен Голям тур. Големият тур с възрастово ограничение за Конете не се зачита за Световната Ранглиста.

3.9. Може да бъде организирано дерби със смяна на Конете. То е отворено и задължително за трите (3) най-добре класирали се двойки Състезател/Кон от едно (1) или две (2) (задължително посочени в програмата) квалификационни изпитания. Не се разрешава смяна на седло, юздечка и мундщук. Конят трябва винаги да бъде язден с едно и също седло, юздечка и мундщук. Всеки Кон ще бъде представен от всеки състезател, първо от неговия състезател и после от другите състезатели по жреби. Този клас не се зачита за Световната Ранглиста. **Състезателите могат да стартират с друг кон, който не е необходимо да е бил язден от същия състезател в квалификационните изпитания.**

Член 423. ПОКАНИ, ЗАЯВКИ И РАЗМЕНИ

1. Покани

1.2 Поканите трябва да се правят чрез съответните НФ. За CDI3*/CDI4*/ CDI5* и **CDIO3*/CDIO4*/ CDI05*** най-малко шест страни, включително и федерацията домакин, плюс 3 резервни страни с минимум ~~2-~~ **една (1)** състезатели всяка, трябва да бъдат поканени и приети или 12 страни с минимум 1 състезател всяка. За състезания/турове до 15 състезатели ОК може да покани минимум четири (4) страни, включително страната домакин.

1.3 Във всеки случай организатор не може да покани повече местни състезатели, отколкото чуждестранни. Съответната НФ ще направи крайния избор на състезателите, които ще изпрати на състезанието.

1.4 Предварителната програма трябва да съдържа списъка с шест или повече НФ, поканени на състезанието плюс резервните федерации, броя на поканените състезатели от НФ и трябва да бъде изпратен във ФЕИ десет (10) седмици преди датата на състезанието.

2. Лични покани/уайлд кард само за CDI3*/CDI4*/CDI5*/CDI-Ws

2.1 За всички ~~CDI3*/CDI4*/CDI5*/CDI-Ws~~ организаторите имат правото персонално да поканят 2-ма ездаци повече, чрез техните национални федерации като допълнение към описаното по-горе.

- 2.2 За всички CDI4*/CDI5*/CDI- Ws ФЕИ има правото да разшири поканените с (1) една уйлд кард като допълнение към поканените НФ и състезатели
- 2.3 За всички състезания CDI3* ФЕИ има правото да разширят поканите с (3) три уйлд кард за състезатели от развиващите се федерации и за състезатели от федерации, които не са поканени, но имат покрита квалификация за шампионати в рамките на определения срок.

Покани от ОК и уйлд кард на ОК. Тези поканени (чуждестранни и/или местни състезатели) трябва да бъдат при същите условия както на останалите участници и не трябва по никакъв начин да бъдат пряко или косвено във връзка с финансов принос. Платени карти и такси за явяване са строго забранени, както е указано в Общия правилник.

ФЕИ уйлд карти. Заявления за ФЕИ уйлд карти трябва да се изпращат във ФЕИ комисията по обездка от НФ на състезателя **два месеца** преди дата на затваряне на ~~поименните~~ **окончателните** заявки.

3. Заявки за участие:

1. Заявки за състезания CDI трябва да се правят съгласно Общия правилник на ФЕИ чл 116:
- a. Поименни заявки (не е задължителна освен за Шампионати и игри). Тези заявки не трябва да надвишават два пъти броя на състезателите и конете, подадени в окончателната заявка.
- b. Окончателни заявки. Тези заявки трябва да бъдат направени най-късно 4 дни преди началото на състезанието. Представяват окончателна селекция на коне и състезатели, които могат да участват в състезанието. Заместванията на състезатели и/или коне могат да се правят само в съответствие с тези правила.
- Заявки за ФЕИ шампионати и ФЕИ Световни конни игри трябва да се правят спорд Общия правилник на ФЕИ чл 116.2

2. Състезател, който се оттегли от състезанието след дата на окончателна заявка или не участва в състезанието е длъжен да възстанови на ОК финансовите загуби произлезли от това. (например настаняване в конюшна, разноски за хотелска резервация). При липса на задоволително обяснение НФ, заявила участие на състезател, непредставил се на състезанието може да бъде глобена от ФЕИ. В този случай ОК имат правото да-задължи със всички такси отнасящи се до неучастие отговорната НФ.

4.Замени (прилага се за Шампионати и игри)

След получаване на окончателната заявка поднама на кон(е) и състезател(и) от листа на поименната заявка, може да се направи със съгласието на ОК. ОК трябва да уклаже в предварителната програма последната дата за замяна на Кон(е) и състезател(и), която не трябва да бъде по-късно от ~~датата на два~~ (2) часа преди Ветеринарна инспекция

Член 424. ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СТАРТ

Ако не е предвидено друго за CDIОs Ррегионални и Олимпийски игри се прилагат следните правила:

1. Декларирането за старт трябва да става не по-късно от ~~два часа преди един (1) час след тегленето на жребия~~ **Ветеринарния преглед на конете**. Точният час на тегленето на жребия трябва да бъде публикуван в общата програма (наредбата) за състезанието.

2. В случай на злополука или заболяване на състезател и/или кон, които са обявени като стартиращи, същият състезател и/или кон могат до два часа преди началото на състезанието, след представяне на свидетелство от лекаря и/или ветеринарния делегат и след потвърждение от журито на терена, да бъдат заместени от друг състезател и/или друг кон ако се налага, които са били записани и които също са минали квалификация. Оттегленият вече състезател или кон след това не може да стартира нито като член на отбора, нито като индивидуален участник.

Заместващия състезател ще стартира отпред или по време на определената почивка, като стартния ред

за останалите ездачи се коригира.

При CDIO за Гран свободния стил, когато 4 ездача от една НФ са допуснатите за участие, но само 3-ма могат да участват, в случай че има отказал се спортист поради заболяване, четвъртия ездач може да участва замествайки състезател от своята НФ.

Всяко такова оттегляне или заместване трябва да бъде докладвано на Президента на Журиито на терен от ОК. Неизпълнението на това ще доведе до получаване на предупредителна карта.

Член 425. ТЕГЛЕНЕ НА ЖРЕБИЙ ЗА РЕДА НА СТАРТИРАНЕ

1. За всяко едно изпитание трябва да има отделно теглене на жребий. Тегленето на жребия трябва да се извърши в присъствието на председателя и/или на Международния Съдия на журито на терена, Техническият Делегат и ръководителите на отбори или съответно отговорните лица и чуждестранен състезател.

~~При жребии на групи от по пет (5), дори ако броят не се дели равно на пет (5), първата група трябва да е най-малката група,~~ Където е възможно, групите трябва да имат равен брой стартиращи състезатели и където е възможно петима (5) състезатели в група. Ако броят им не се дели точно на 5, тогава първата група трябва да е по-малка, напр. при 23 състезатели, първата (1) група ще се състои от 3 –ма състезатели, втората ще има пет(5) състезатели, третата ще има пет (5) състезатели, четвъртата – пет (5) състезатели и петата – пет (5) състезатели. Състезатели на една и съща позиция в Световната ранглиста по обездка се поставят в една и съща група и групите трябва да бъдат съответно адаптирани.

2. Индивидуални състезания. Тегленето на жребий за реда на стартиране при индивидуалните изпитания става без оглед на националността (страната). Ако състезател ще се явява с повече от един кон, редът на стартиране трябва да бъде съставен така, че между представянията на конете да има интервал поне от един час. Ако броят на състезателите е малък и този интервал не може да се осигури, то състезателят има право да реши в каква последователност ще стратира конете си. За всички състезания, неописани в този правилник, ще се тегли обикновен жребий.

2.1. CDI W : За изпитанието Гран-при Организаторът може да избере между:

а) обикновен жребий или

б) жребий в групи от 5, извършен в обратен ред на Световната ранглиста по обездка (ездачи, невяклучени в Световната ранглиста, първи се теглят в жребия)

Видът на жребия използван от ОК трябва да бъде упоменат в програмата на проявата. Ако по време на състезанието се извършва изпит за съдии трябва да се използва а) – обикновен жребий.

2.2. CDI-W: Старта за Гран при се извършва в обратен ред на класирането от Световната ранг листа в групи по 5.

3. CDIO и ФЕИ Шампионати. Тегленето на жребий за реда на стартиране при изпитания, включващи, както отборни, така и индивидуални състезатели, се провежда по следния начин:

За Шампионати на ниво Гран При и Игри на ниво Гран При, стартния ред на отборите ще бъде теглен в групи от по пет, ~~базирано на ФЕИ Световната отборна ранг листа или ако не съществува, чрез базирано на средно аритметично на точките на всеки състезател от отбора от ФЕИ световната индивидуална ранг листа~~

3.1. Шефовете на отборите определят реда, по който ще стартират неговите ездачи в отбора. Най-малко ~~един~~ два (2) часа преди тегленето на жребия за ~~следващото изпитание~~, всеки шеф на отбор трябва да представи този ред в запечатан плик.

За отбор стартираш с трима (3) ездача, първото стартово място трябва да остане празно.

3.2. Имената на индивидуалните състезатели се поставят в урна А, а номерата, еквивалентни на броя състезатели, се поставят във втора урна В.

Името на един индивидуален състезател се тегли от урна А и стартов номер за същия се тегли от урна В.

Това се повтаря за всички индивидуални състезатели.

Когато състезанието се провежда в два (2) дни, индивидуалните състезатели се теглят в обратен ред на Световната ранглиста на състезателите по обездка в две групи и най-добре класираните състезатели се теглят на втория ден. Когато състезанието се провежда в един ден, тогава стартиращите ще бъдат разделени в две (2) групи и най-добре класираните състезатели в Световната ранг листа ще бъдат теглени последни.

3.3. Номера, еквиваленти на стартовите номера на отборите, се поставят в урна С, а в урна D се поставят имената на националностите на всеки отбор. След това се тегли номер от купа С и име на отбор от купа D и така докато и позицията и на последния отбор е изтеглена. Когато състезанието се провежда в два (2) дни то всички отбори трябва да имат по 2-ма състезатели за втория ден.

3.4. Стартовият лист се подготвя, като индивидуалните състезатели се поставят на стартните номера, които са изтеглили, а състезателите от отборите се поставят последователно в зависимост от жребия на празните места.

3.5. Тегленето на жребия за индивидуални изпитания на състезания CDIО и шампионати ще се извърши по следния начин:

Гран-при специал: По обратен ред на резултатите от Гран-при в групи по 5.

Гран-при-свободен стил: По обратен ред на резултатите от Гран при-специал в групи по 5.

4. Гран при специал. Във всички CDI3*/CDI4*/CDI5* ще се тегли жребий в групи от по пет (5) ездача за реда на стартиране в Гран-при специал. Теглене на жребий: първо в самата група от ездачи, класирани от 11-ти до 15-ти от Гран при, след това от групата ездачи, класирани от 6-то до 10-то място и най-накрая групата с класираните на първите пет места, т.е. най-добрите пет тандема ще стартират последни.

5. Тест "Свободен стил"

На всички състезания CDI ще се тегли жребий за реда на стартиране в свободния стил в рамките на групи по пет ездача. Теглене на жребий след класирането в Гран при специал: първо в самата група от ездачи, класирани от 11-ти до 15-ти, след това от групата ездачи, класирани от 6-то до 10-то място и най-накрая групата с класираните на първите пет места, т.е. най-добрите пет тандема - Състезател/Кон, ще стартират последни.

За изпитание Интермедиер I Свободен стил, в случай, че квалификацията е правена и от двете изпитания - Сен Жорж и Интермедиер I, тандемите Състезател/Кон, класирали се от Приз "Свети Георги", трябва да бъдат теглени преди тези, получили квалификация от Интермедиер I в Групи по 5.

6. Наети коне. Виж **Състезания с наети коне**.

7. Регионални първенства. За отборния тест жребия се извършва по обичайния начин чл. 425.3. За индивидуалните състезания се извършва на групи от по 5 ездача. Група от състезатели, класирани на 11-15 място, стартират първи.

8. Стартния ред при всички останали състезания за всички ездачи е чрез квалификация от предишни тестове също по групи от по 5 ездача според тяхното класиране. Начина на теглене на жребия трябва да бъде упоменат в програмата на състезанието. В случаи на равенство в класирането в една стартова група, комбинациите които са с еднакви точки се теглят в една група а номерата се пренареждат съответно.

9. Ако програмата на състезаниеот разрешава на един Състезател да участва в Гранд При с 2 или повече Коня, ОК трябва да определи в програмата кой Кон ще продължи за Гран При специал и Гран При Свободен стил ако и двата коня добият квалификация.

Член 426. ТЕГЛО НА СЪСТЕЗАТЕЛЯ

Няма ограничения.

Член 427. ОБЛЕКЛО

1. Предпазна тока и цилиндър/бомбе

1.1 Като основно правило предпазната тока* трябва да бъде носена от Състезатели (както и всички други лица) по всяко време когато са върхом и от деца, пони ездачи, юноши, ~~и~~млади ездачи и U25 по време на ветеринарния преглед. Препоръчва се да бъде носена от всяко друго лице представящо коня на ветеринарния преглед.

1.2 Всеки състезател (както и всяко друго лице), нарушаващ тази клауза трябва незабавно да бъде възпрепятстван от понанатъшна езда докато предпазната тока на бъде правилно закрепена на главата му.

1.3 Следните изключения се прилагат: Състезатели- ~~22~~ 26 годишни и по-възрастни**, яздещи седем (7) годишни Коня и по-възрастни могат да носят цилиндър/бомбе вместо предпазна тока. Обаче това изключение важи само за самото изпитание и загарявката непосредствено преди изпитанието (без прекъсване преди изпитанието), което включва езда между конюшните и загаряващия плац, езда на състезаващ се Кон в загаряващия плац, и езда обратно към конюшните. На Състезателите се разрешава да махнат цилиндъра/бомбето (не предпазната тока) за поздрав при започването и накрая на теста и по време на церемонията по награждаване, докато получава наградата и по време на почетната обиколка.

1.4 Желателно е обаче, състезателите които попадат под това изключение да носят предпазната тока през цялото време за собствена безопасност. Ако състезател избере да свали предпазната тока по всяко време, независимо дали е разрешено или забранено от тези правила, това деяние винаги ще бъде само на негов собствен риск.

1.5 Предпазна тока оформена като цилиндър може да бъде използвана по същия начин като стандартен цилиндър.

Забележка *: Предпазната тока е описана в Приложение А на Основния правилник.

Забележка **: Счита се че един състезател е двадесет и две (22) годишен от началото на календарната година (1 януари) в която навършва двадесет и две (22) години.

2. **Цивилни:** Следното е задължително на всички състезания CDI3*/CDI4*/CDI5*/CDI-W и CDIОs, ФЕИ шампионати, Регионални и Олимпийски игри: разрешени са черен или тъмносин фрак или сако или в други тъмни цветове в рамките на международната HSV цветова гама. Цветове, които имат стойност във "V" по-малка от 32% в зависимост от модела на HSV може да бъдат одобрени чрез заявление до ФЕИ. Контрастните цветове и кантове са разрешени.

Предпазна тока или цилиндър/бомбе**: черен, или може да бъде в същият цвят, като фрака
Брич: бял или почти бял/кремав/

Вратовръзки: бели почти бели/кремави или същия цвят като фрака

Ръкавици: бели почти бели/кремави или същия цвят, като фрака

Ботуши: черни или същия цвят като фрака.

Шпори: виж параграф 4 по -долу

2.1 Само за Гран При Свободен Стил, всеки едноцветен фрак или сако е позволен. Раирани и многоцветни фракове не са разрешени. Изисканите фракове с дискретни акценти, като цветен нюанс на яката умерен кант или кристални декорации, се допускат.

2.2 Във всички състезания CDI1* / CDI2*/CDI Am се допускат и черно или тъмносино сако с бомбе или

ловна шапка. Това облекло е желателно и за всички останали международни състезания, освен ако изрично не е указано друго в специалните правилници за (CDIU25,CDIY, CDIJ, CDIP, CDI – Ch, **CDI-YH**).

2.3 Забележка**: Цилиндър или бомбе са позволени да се носят от състезатели, които не са задължени да носят предпазна тока по смисъла на чл 427.1.

3. Военнослужещи, полицейски служители и т.н. на всички международни състезания могат да носят цивилно облекло или служебна униформа.

Със съответната служебна униформа може да се явяват не само военнослужещите в армията, но и служещите и служителите във военните учреждения и националните коневъдни центрове.

4. Шпорите са задължителни с изключение за CDIP CDI-Ch състезания и трябва да са метални. Когато се сложат на ботуша на ездача, стволът им трябва да е извит или сочещ право назад от центъра на шпората. Шиповете на шпорите трябва да са гладки и притъпени. Ако се използват колелца, те трябва да са гладки/притъпени (без остри ръбове) и да се въртят свободно. Шпори с пласмасови шипове са разрешени (импулс шпори). „Фалшиви“ (бутафорни) шпори без ствол са също разрешени.

5. Слушалки. Използването на слушалки или други електронни устройства за комуникация по време на изпълнението на състезателна програма се забранява със заплаха от елиминиране на ФЕИ състезания . Слушалките или подобни устройства са обаче разрешени по време на тренировка и загрявка.

Член 428. КОНСКА АМУНИЦИЯ

1. Задължителна е следната амуниция: **Седло за обездка**, което трябва да бъде близко до гърба на коня с дълги почти прави по вертикала крила, мундшук за обездка с обикновен презносник, т.е трензела и мундшучно удило с цепочка. Нито обикновеният презносник нито цепочката не бива в никакъв случай да бъдат закопчани така стегнато, че да нараняват коня. По желание върху цепочката може да се постави и каучуковото (гумено) или пластмасово покритие на (виж илюстрациите и текста към тях, стр. 30-33). Не са разрешени никакви покрития за седлото.

2. **Трензелата** и мундшучното удило трябва да са от метал и/или твърда пластмаса и могат да бъдат покрити с каучук/латекс. Размерът на рамото на мундшучното удило е ограничен до 10 см (измерено под напречната устна част). Горното рамо не може да бъде по дълго от долното. Ако има плъзгащо се рамо, то също не трябва да надхвърля 10 см. Мундшучната „цепочка“ може да бъде направена от метал или кожа или комбинация. Покритието за цепочката може да бъде направено от кожа, гума или агнешка кожа. Диаметърът на частта на мундшука в устата трябва да бъде минимум 12 мм и за 10 мм за частта откъм юздечката. Трензелите са разрешени както е отбелязано на тестовете. Трензелите за състезания за млади коне **и деца** трябва да бъдат с минимален диаметър 14 мм, а за понита минималният диаметър е 10 мм. Диаметъра за частта в устата се мери от едното до другото рамо. Поводите трябва да са свързани с трензелата.

3. Нагайки. На всички международни състезания, под заплаха от елиминиране, е забранено носенето на нагайка от какъвто и да е вид по време на състезателната програма. Нагайката трябва да бъде пусната преди състезателя да влезе в района на състезателния манеж или състезателя ще бъде наказан. Употребата на нагайка при работа в тренировъчния терен се допуска с размери 120 см за мъже и 100 см. за понита Нагайката трябва се остави преди стартирането. Виж чл. 430 от Правилника по обездка. При пристигането на състезанието, само ездача, който язди коня може да го разхожда , води на повод коня или го кордира при което може да носи и използва нагайка, а за кордирането камшик за кордиране. Конегледачите също могат да водят и кордират коня, както и да ги яздят на ходом но дълъг повод. Други лица могат да носят нагайки само, ако не участват в тренировъчния процес.

4. Приспособления. Под заплаха от елиминиране са строго забранени по време на състезателната

програма използването на: мартингалите, нагръдниците, ремъци, ограничаващи движението на главата, **гамаши**, всякакви допълнителни приспособления (като напр. носещи, странични, подвижни или балансиращи поводи и т.н.), и всякакви форми и видове наочници, Виж чл. 430 от Правилника по Обездка.

5. Всякакви **изкуствени накити** по коня от рода на панделки или цветя и други такива за украса на опашката и пр. също са строго забранени по време на състезателната програма. Позволено е обичайното сплитане на гривата и опашката на коня.

6. Фалшивите опашки. **Фалшивите опашки** са позволени само след получаване на разрешение от FEI Искането за такова позволение, трябва да бъде отправено до ФЕИ комисията по обездка и придружено със снимки и ветеринарен сертификат. Тези фалшиви опашки не бива да имат метални части (с изключение на метални кукички и ушички) или допълнителни тежести.

7.1 **Наушници** се разрешават за всички състезания и може също така да намаляват шума. Въпреки това наушниците не трябва да покриват очите на коня и запушалки за уши не са позволени, с изключение на чл. 428.7.2. Наушниците трябва да бъдат в дискретен цвят и дизайн. Наушниците може да не са свързани с презносника.

7.2. **Запушалки за уши** за Конете са разрешени само по време на церемонията по награждаване.

8. Проверка на амуницията. Стюардите трябва да извършват визуална проверка на състезателите преди да напуснат последния загрявъчен плац, за да предотвратят отиването на състезателния манеж на състезател с каквато и да е непозволена амуниция. Въпреки това си остава отговорност а ездача да не влиза в състезателния манеж с каквато и да е непозволена амуниция. Трябва да бъде назначен стюард, който да проверява амуницията на всеки Кон непосредствено след напускането му на манежа. Всяко установено несъответствие води до незабавно елиминиране. Проверката на мундщука (юздечката) трябва да се извършва извънредно внимателно и предпазливо, тъй като някои коне са твърде чувствителни и раздразнителни при докосване на устата им (вж. Наръчник на FEI за стюардите).

Стюарда трябва да използва хирургически ръкавици за еднократна употреба при проверката на мундщука/юздечката (по един чифт ръкавици на кон).

9. Плацове за загрявка и тренировки. Параграфи 1 до 4 по-горе важат и за манежите за загрявка и другите тренировъчни терени, където обаче са разрешени юздечките с обикновен (кавесонов) презносник или хановерски презносник, с мексикански презносник или ирландски презносник, гамашите и бандажите.

Къпсаун за кордиране - единични директни поводи или двойни плъзгащи се странични поводи (триъгълник) са разрешени само при кордиране. Кордирането е разрешено само с една корда, закачена или към къпсауните за кордиране или към трензелата /удилото. Кордирането с корда закачена на мундщука не е позволено.

10. Идентификационен номер. Всеки кон трябва да носи идентификационните номера предоставени от състезателя през цялото състезание. Това е задължително, този номер се носи от коня, докато се състезава, по всяко време когато е извън конюшната за да бъдат идентифицирани от длъжностните лица, включително Стюардите. При първо неспазването на това правило се прави предупреждение, а при повторно нарушение се налага глоба от журито на ездача. Идентификационните номера трябва да са дискретни с черни цифри на бял фон.

Различни мундщучни удила

Удила:

1. Обикновено юздечно удило

2. а, б, в. Юздечно удило с двойно пречупване, средната част на което трябва да е

заоблена. **Яйцеобразни страни също са разрешени**

2 г. юздечно удило с въртене в средната част

3. Полу D-образно юздечно удило

4. Юздечно удило с рамене при халките

Различни видове мундшуци:

5. Обикновен прав мундщук без свобода на езика

6. и 7. Обикновен мундщук с прави рамена със свобода на езика

8. Мундщук с плъзгаща се част в устата (уеймаут) и свобода за езика. Мундщукът с въртящо се рамо е също разрешен.

9. Вариант на мундшуци 6, ,7,8

10. Мундщук с S-образни рамена

11. Цепочка (метална или кожена или комбинация от двете)

12. Каишка за устни

13. Кожен калъф за цепочката

14. Гугмен, кожен или от агнешка кожа калъф за цепочка

Различни юздечни удила:

1. Обикновена пречупена транзела (с халки)

2. а б с е транзела с двойно пречупване, като средната част трябва да бъде заоблена. Egg –butt страни също са позволени

3. Egg –butt страни

4. Обикновена D-образна транзела и яйцеобразни халки

5. D-образна транзела за бягания

6. Обикновена D-образна транзела с рамена (фулмер/fulmer)

7. Транзела със свободни халки и рамена

8. Транзела само с горни рамена

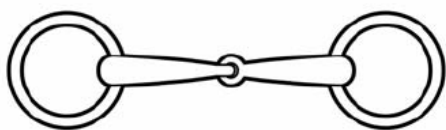
9. транзела с висящи рамена

10. Права транзела (без пречупване)

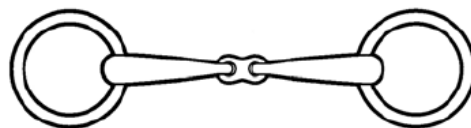
11. Транзела с въртяща се част в устата

12. Транзела с въртяща се средна част

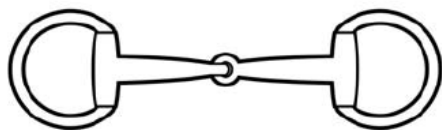
13. Въртяща се транзела с въртяща се средна част



1



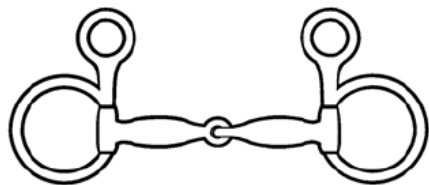
2a



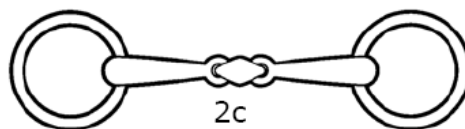
3



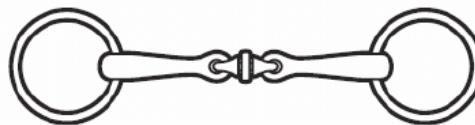
2b



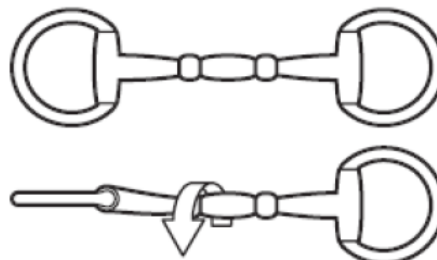
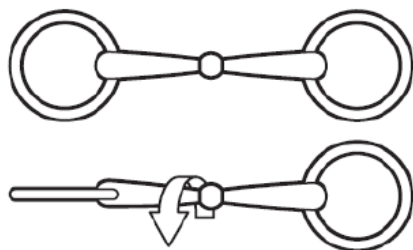
4



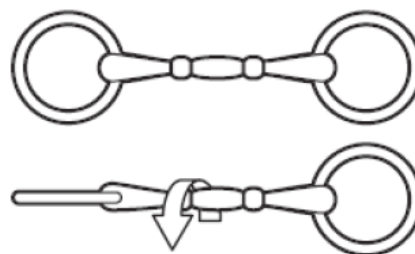
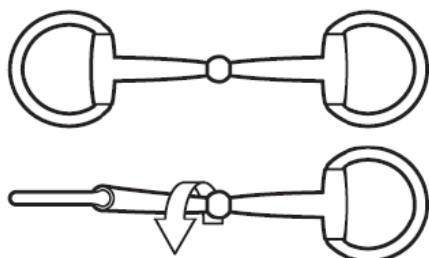
2c



2d

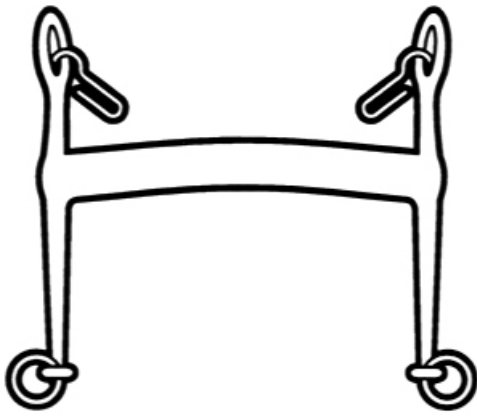


2e

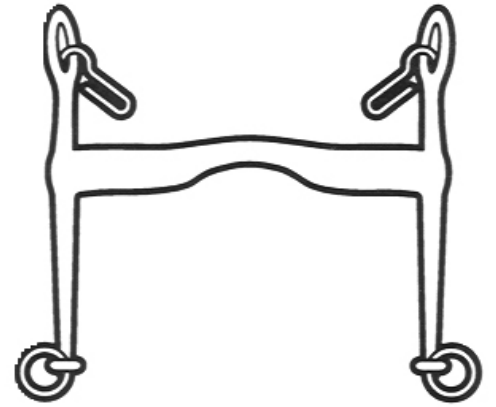


Кукичките за закачане на цепочката на мундшука не трябва да бъдат фиксирани.

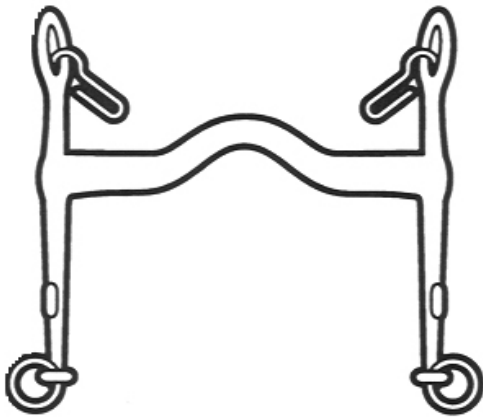
Мундщуци



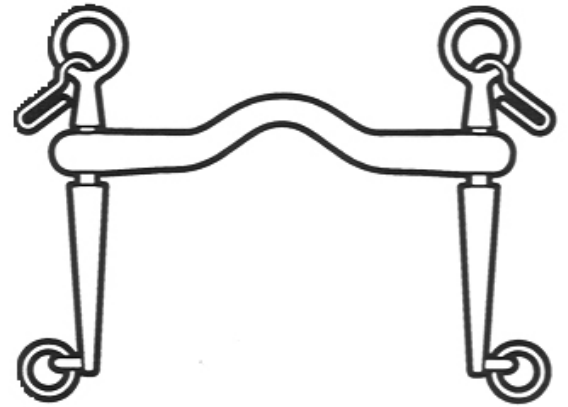
5



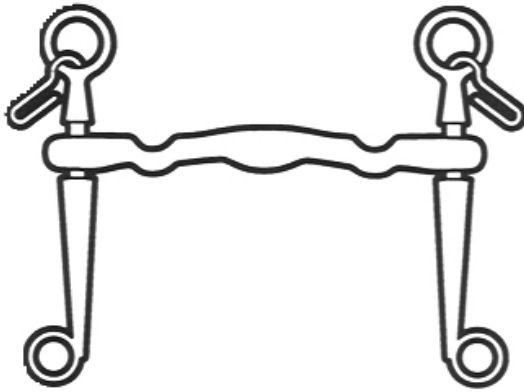
6



7



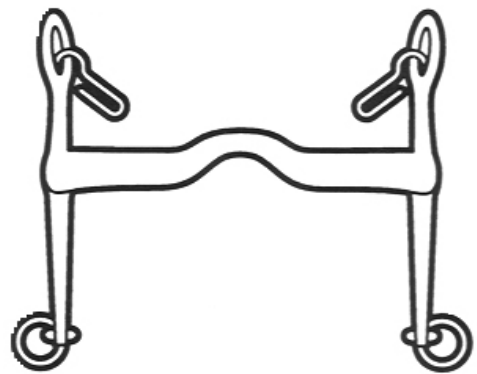
8



9



10



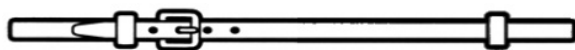
11



12

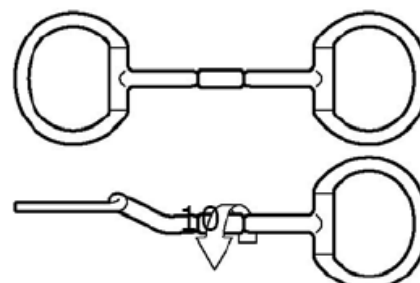
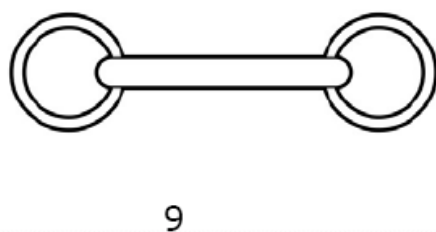
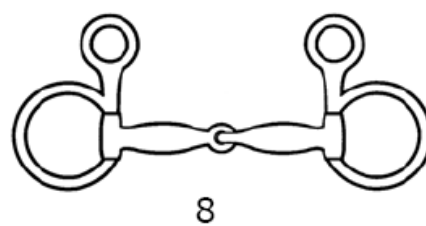
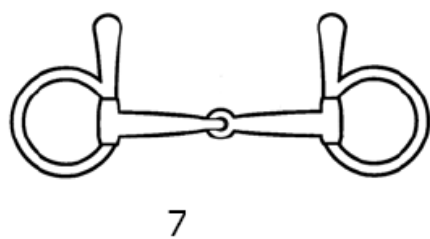
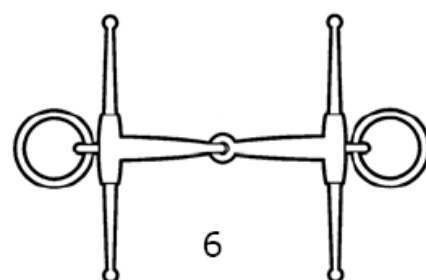
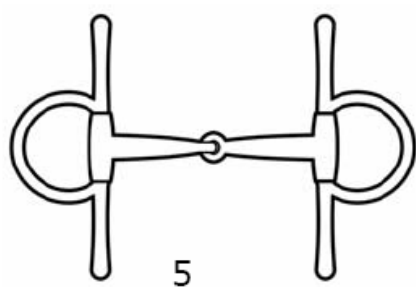
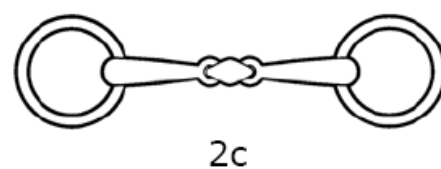
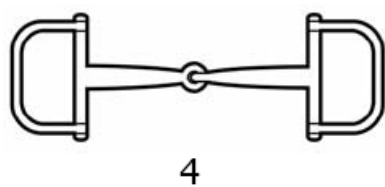
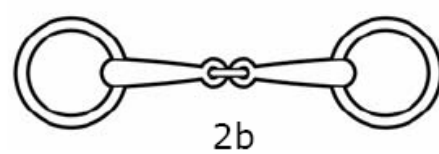
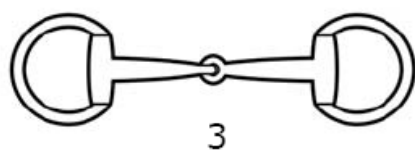
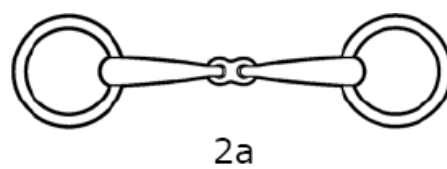
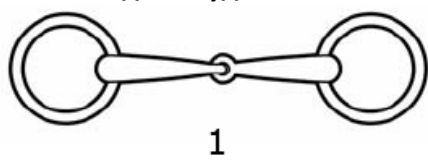


13

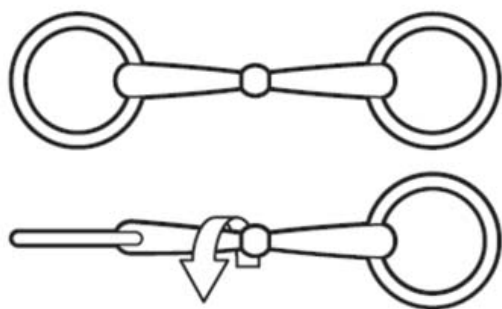


14

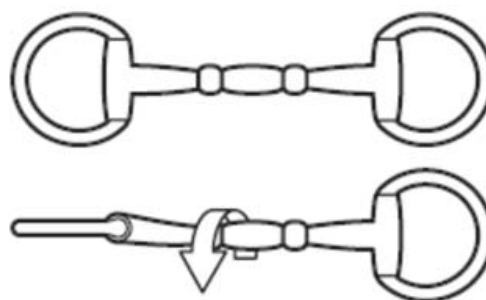
Различни юздечни удила



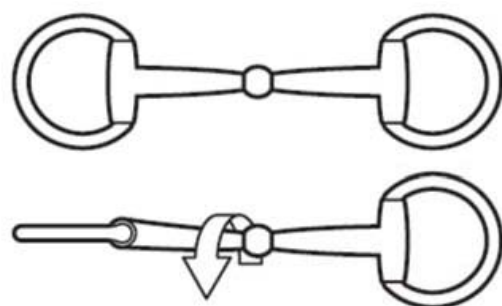
Въртящи се трензели



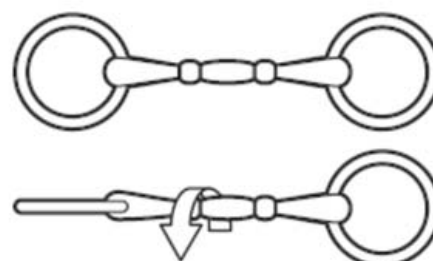
12



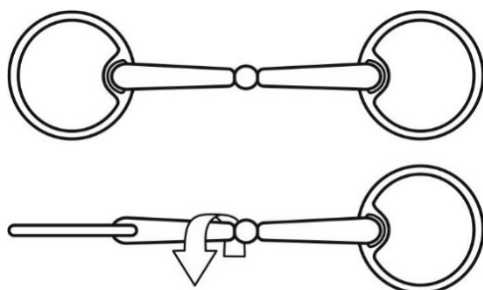
12



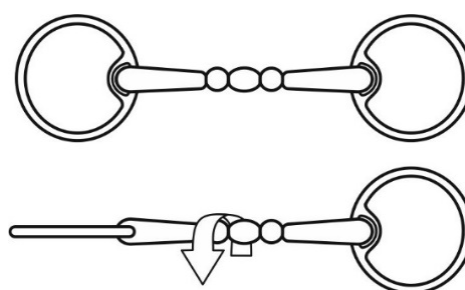
12



12



13



13

Разрешени презносници (презносниците са задължителни)

1. Ирландски презносник



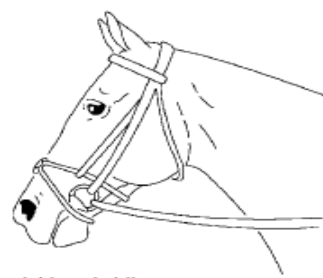
2. Обикновен презносник



3. Хановерски презносник



4. Кръстосан презносник



5. Комбиниран презносник



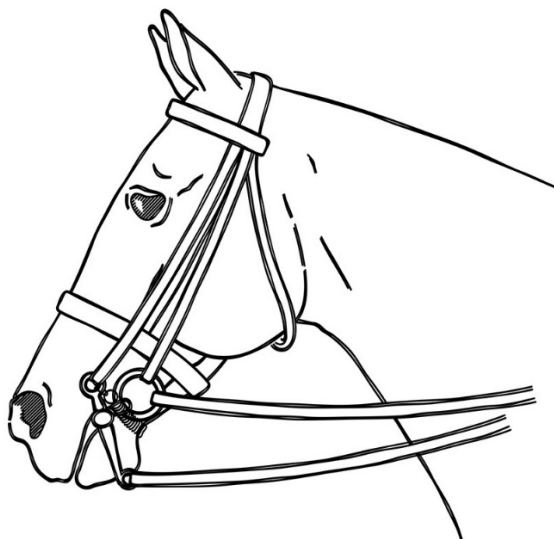
6. Юздечка тип Micklem



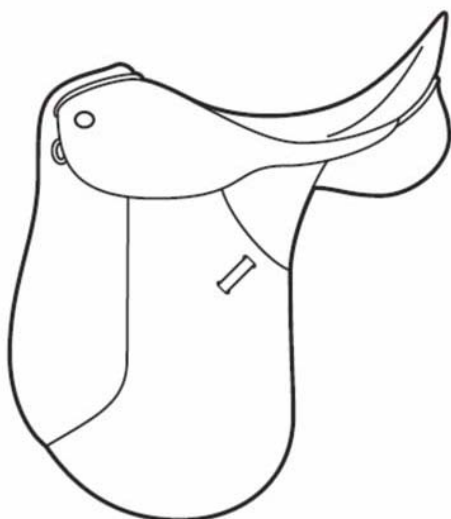
1, 3, 4 и 6 не са позволени, когато се използва двойна юздечка (мундщук)

5 когато се използва като двойна юздечка, най-долният ремък на презносника е забранен

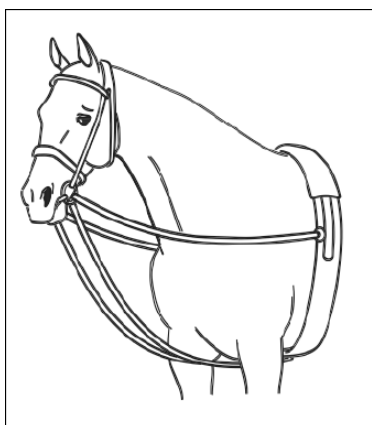
Пример за мундщук (двойна юздечка) с обикновен презносник, транзела и мундщучно удило с цепочка



Пример за позволено седло в обездката



Двойни плъзгащи се странични поводи



Член 429. МАНЕЖИ И ТЕРЕНИ ЗА ТРЕНИРОВКА

(Виж диаграма на манежа в Приложение Манеж)

1.1. Приемане и одобрение. При Олимпийски игри, регионални игри и ФЕИ шампионати, състезателният манеж трябва да бъде проверен и одобрен от Техническия Делегат. Ще се консултира и с избраният международен състезател.

1.2. На всички останали международни състезания, състезателния манеж трябва да бъде проверен и одобрен от Международния съдия или Президента на Журито на терен. Ще се консултират и с определения международен състезател.

Международния състезател е определен като ОК го е посочил за Международен Състезател на състезанието.

2. Терен. Точни изисквания. Теренът, хоризонтален и подравнен, трябва да е дълъг 60 м и широк 20 м. Разликата в нивото по диагонала или по дължината на манежа в никакъв случай не трябва да надвишава 60 см. Разликата в нивото по късата страна на манежа в никакъв случай не трябва да е повече от 20 см. Манежът трябва да е предимно пясъчен. Посочените размери се отнасят за вътрешната част на манежа, ограждението на който трябва да отстои от публиката на не по-малко от 10 м. Изключение може да се одобри само от ФЕИ. При състезания на закрито минималното разстояние по принцип трябва да е 2 м от стената. Самото ограждение представлява ниска ограда (от летви, които не са прекалено солидни), с височина около 30 см. Частта от оградата в А трябва да бъде лесно подвижна (лесно да се отмества), за да могат оттам състезателите да влизат и излизат от манежа **и трябва да е затворена по време на изпълнението на теста от състезателя и между тестовите докато съдията в С даде сигнал за начало на теста.** Ширината на входа трябва да е поне два метра (2м.). Летвите на оградата трябва да са такива, че копитата на коня да не могат да навлизат между тях. Летвите не трябва да съдържат никакви метални компоненти. **Обърнете се към Допълнения 11 и 12 за детайли по терена.**

3. Реклами върху оградата на обезкаджийския манеж и съдийските къщички/маси. Само ФЕИ притежава правото да поставя реклами върху оградката на състезателния манеж за всички ФЕИ Шампионати, наречен серии. Организационните комитети могат да поставят реклами само след писмено съгласие на ФЕИ с изключение на буквите и техните поставки, където рекламирането не е позволено.

За всички други международни състезания е препоръчително ОК да не се поставя реклама по оградата на манежа, а да се използват допълнителни рекламни табла

Реклами могат да се окачват само на вътрешната страна на оградата, само в черно и с изключение на участъка при буква А от двете страни на буквените означения на манежа трябва да има свободно пространство най-малко 1,5 м. Късата страна при М С Н трябва да е напълно изчистена от реклами. От двете страни на В и Е трябва да останат свободни от реклама най-малко 3 м. Съответно се разрешава заетото от реклама място по парапетите да бъде максимум 44 м. Рекламите трябва да са разположени равномерно по двете дълги страни на манежа трябва да са точно огледални една на друга.

Височината на емблемата/търговския знак на спонсора не трябва да надхвърля 20 см и рекламите трябва да са закрепени на едно ниво с горния край на оградата на манежа. Рекламните плакати трябва да се поставят само от вътрешната страна на оградата на манежа, като се спазват всички изисквания, предвидени в действащите споразумения между ФЕИ и излъчващите компании.

Всяка реклама, поставена на оградата или съдийските къщички / маси, трябва преди това да бъде одобрена или от Чуждестранния съдия или от Техническия делегат преди началото на състезанието. Всяка реклама поставена на съдийските къщички / маси може да бъде в максимален размер от 2 м².

В съответствие с горното е позволено използване и поставяне логото и/или името на ФЕИ одобрено състезание на оградата .

Например: CDIO Аахен / CDI5 * Кан / CDI-W Лондон.

Организатори, които нарушават тези правила ще бъдат глобени от ФЕИ съгласно този правилник и общия правилник и/или състезанието могат да изгубят международния статус на състезанието.

4. Буквите извън очертанията на манежа трябва да са разположени на около 0.50 м от оградата и да са ясно означени. Задължително е на равнището на всяка от тези букви да има поставен и знак на самата ограда. Не са позволявани поставянето на реклами на буквите и поставките им. Буквите трябва също да са добре видими и за публиката.

5. Разположение на съдиите. Трима от съдиите трябва да бъдат разположени по късата страна, отвън оградата - максимум на 5 метра и минимум на 3 м от манежа при състезания на открито и по възможност минимум на 2 м при състезания на закрито. Съдията в С - по продължението на средната линия, другите двама (М и Н) - на 2.50 м навътре от продължението на дългите страни. Двамата странични съдии (В и Е) трябва да се намират от външната страна максимум на 5 м и минимум на 3 м от манежа, съответно от В и Е, а при състезания на закрито - по възможност минимум на 2 м. Когато съдиите са трима, единият може да седи по дългата страна. Виж чл. 437 на настоящият правилник. Когато се използват седем (7) съдии, двамата допълнителни съдии трябва да седят на противоположната къса страна на съдията в С на пет метра (5м) от оградата на късата страна и на пет метра (5м) навътре от продължението на дългата страна. Изключения могат да се правят само след одобрение от ФЕИ

6. Съдийска кабина. За всеки един от съдиите трябва да бъде осигурена отделна кабина или платформа. Тя трябва да е издигната на височина не по-малко от 0.50 м над земята, за да осигурява добра видимост на съдиите към манежа (при изпитанията "Свободен стил" може да е и малко по-нависоко). Кабините трябва да са достатъчно големи, за да могат да побират четирима души. Съдийските кабините трябва да имат добра видимост към целия състезателен манеж. За ФЕИ шампионати и игри на ниво Гранд при, всяка съдийска кабина трябва да бъде оборудвана с бутон, свързан със сигналната система на съдиите, позволяващ всеки съдия дискретно да информира съдията в „С“ в случаи на кръв, куцота, грешка в манежа **или екипировката** ~~т.н.~~ Съдийският сигнален бутон е незадължителен за другите състезания.

6.1 В съдийската кабина се допъскат само квалифицирани хора.

7. Необходимо е да се прави **почивка** от около 10 минути след всеки 6 до 10 участника, за да бъде възстановена настилата на терена.

Пауза в едно състезание по обездка не трябва да надхвърля повече от 2 часа обед и др. и не трябва да бъде прекъсвано от друго състезание.

Ако в едно състезание са записани за участие почти 40 състезатели, организационния комитет трябва да раздели състезанието на два дни.

8. Влизане в състезателния манеж. При състезания, където не е практически удобно за състезателите да яздят конете си около външната страна на манежа преди да влязат в него за изпълнението си, но им е позволено да влизат в манежа преди сигнала на камбаната. След като бъде подаден сигнал с камбаната състезателя започва програмата вътре в манежа.

На състезания, където е възможно да се язди коня около външната страна на манежа, на ездачите е разрешено да влизат в пространството около манежа преди да бъде бита камбаната, но могат да влезат в манеж само след като е бита камбаната.

Съдията в С е отговорен за камбаната и измерване на времето.

9. Трениране в състезателния плац

В никакъв случай и под заплахата от дисквалифициране състезателният манеж не може да се използва от състезател и кон през друго време освен времето, в което изпълняват програмата си за изпитанието. Изключения се допускат с разрешение на техническия делегат или председателя на журито на терена, когато манежа е отворен за тренировъчна работа. Вижте долупосочената

точка.

10.Тренировъчни плацове

На разположение на състезателите трябва да бъде предоставен поне един плац за подготовка с размери 60 м x 20 м три дни преди първото изпитание от състезанието. По възможност този терен трябва да има покритие от същия материал и със същата плътност, като покритието на състезателния манеж. Когато е практически невъзможно да се осигури тренировъчен терен с размери 60 м x 20 м. на състезателите, трябва да бъде разрешено да подготвят конете си на състезателния манеж. В общата програма на състезанието трябва да е изрично посочен точно определеният график на часовете, в които състезателният манеж може да бъде използван за тренировъчни цели. По искане на Председателя на журито/ международния съдия/ главния стюард, ОК трябва да постави стюард, който да наблюдава плацовете, на които се тренира. „10-минутният манеж“ е последният манеж преди да влезе ездача в състезателния. „10-минутният манеж“ е задължителен при Олимпийските игри и Шампионатите и се препоръчва за всички останали CDIs / CDIОs.

10.1 Тренировъчният „10-минутният манеж“ трябва да има същата настилка, като основния манеж.

10.2 Ездач може да влиза в 10 минутния манеж след напускането му от предходния ездач, който влиза в състезателния манеж. Там никога не може да бъдат допускани повече от един ездач, ако друго не е разпорежено от Техническият делегат / Чуждестранния съдия.

10.3 Не е задължително всеки спортист да използва 10-минутния манеж.

10.4 Стюард трябва да присъства във всеки един момент, за да контролира всички тренировки и замявки от официалното отваряне на канюшните и може да наложи правила преди официалния старт на състезанието.

10.5 Коригиране на амуницията, както и нормалните грижи за коня са разрешени в този манеж.

11. Прекъсване. В случай на технически причини, които пречат на състезателя да изпълнява програмата си съдията при С трябва незабавно да бие камбаната. Тази процедура се използва и за проблеми от вътрешен характер, които пречат на ездача и коня. При екстремни метеорологични условия или други екстремни ситуации съдията в “С” може да бие камбаната за прекъсване на изпитанието. Техническият делегат/ОК също могат да предложат на съдията в “С” да прекъсне състезанието. Прекъснатият състезател трябва да се върне и да завърши програмата си когато условията го позволяват.

Ако при музикалния съпровод при изпълнението на някой състезател в изпитанието "Свободен стил" се получи срыв поради технически проблеми, а няма резервна, дублираща система, състезателят може да напусне манежа след разрешението на съдия С. Нарушаването на графика за стартиране на другите състезатели трябва да е минимално, а засегнатият състезател трябва да се върне, за да довърши или да започне отначало своята програма или по време на официална почивка, или след края на това състезание. След като се срещне и разговаря със състезателя, председателят на журито на терена определя кога същият може да се върне в манежа. Самият състезател решава дали да започне отново от началото или от момента, в който музикалният съпровод е бил прекъснат. При всеки от случаите, оценките дадени до момента на прекъсването се запазват (не се променят).

Ако има странични предмети в манежа, които биха могли да попречат на изпълнението, теста трябва да се спре и състезателя да продължи изпълнението си след като предметите бъдат отстранени.

Ако състезател трябва да започне отново обичаен тест, той може да избира да започне от началото на програмата или от където е спрял. Всички оценки, дадени до момента на

прекъсването, остават.

Член 430. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМИТЕ (тестовете)

Официално утвърдените програми (официалните тестове) на FEI трябва да се изпълняват изцяло по памет и всички движения трябва да следват в поредността, посочена в съответната програма.

1. Биене на камбаната

След звъна на камбаната ездачът **трябва** да влезе през А в състезателния манеж в рамките на 45 сек. При програмата Свободен стил, състезателят има 45 секунди до подаване на сигнала за започване на музиката и трябва да влезе в състезателния манеж в рамките на ~~двайсет 20~~ **трийсет (30)** минути от започването на музиката.

По време на теста Свободен стил, в случай на техническа неизправност или забавяне в началото на музиката, съдията в С може да прекъсне отброяването на тези секунди и да ги продължи след като проблемът е разрешен. Съдията в С е отговорен за камбаната и времеизмерването. Часовникът, показващ 45 сек. трябва да е поставен на място с добра видимост за ездача.

В случай, че кон започне да уринира/да се изхожда, часовникът ще бъде спрял докато коня е готов и тогава отново ще бъде пуснат.

2. Поздрав. Ездача трябва да поздрави, като държи поводите в една ръка. Състезател с цилиндър или бомбе по избор може да свали шапката си при поздрав или само да кимне.

3. Грешка в движението. Ако състезателят направи "грешка в движението" (завие в неправилна посока, пропусне движение и т.н) съдията в С го предупреждава с удар на камбаната (звънеца). Ако е необходимо, съдията в С му показва мястото, откъдето трябва да възобнови изпълнението на теста, както и следващото движение, което трябва да изпълни, след което го оставя да продължи сам. В някои случаи, когато звънът на камбаната ненужно би нарушило плавността на изпълнението, въпреки че състезателят е направил "грешка в движението" - например ако състезателят прави преход от среден тръс в събран ходом във V вместо в K или движейки се на галоп по средната линия от А, направи пирует в D вместо в L - председателят на журито има право сам да реши дали да отбележи грешката с удар на камбаната, или не. Ако камбаната не е бита при грешка в движението, а тестът изисква същото движение да бъде повторено и състезателят допуска същата грешка отново, състезателят се наказва само веднъж.

Решението дали е допусната грешка в движението, или не, се взема по преценка на съдията в С. Оценките на другите съдии се променят съответно с неговото решение.

4. Грешка в програмата / изпълнението. Когато ездач прави грешка при изпълнение на програмата (например: има облекчен тръс, а той преминава на манежен ~~или не е поздравил, като държи поводите в ръка~~) той трябва да бъде санкциониран като за „грешка в движението“. По принцип един състезател не трябва да повтаря едно упражнение два пъти, освен ако съдията в С не реши, че това е грешка и не бие камбаната. Ако състезателят започне повторно дадено упражнение без камбана, съдиите трябва да оценят само първото изпълнение на упражнението като отбележат грешка в движението за второто изпълнение.

5. Незабелязана грешка. Ако журито не е отбелязало грешка, остава в полза на състезателя и не се отчита за такава и няма и в последствие да бъде наказан за същата.

6. Санкции.

6.1 „Грешка на движението“. Всяка "грешка на движението" или „грешка в програмата“, независимо дали камбаната е бита или не, трябва да бъдат наказвани, освен както е отбелязаните по-горе.

Първа грешка	2% два процента от общия сбор (на съдия)
Втора грешка	Елиминирание

При Тест за млади коне, деца, пони ездачи и юноши, намаляването за първа грешка е нула цяло

и пет процента (0.5%) от крайния резултат, за втора грешка един процент (1%) и за трета грешка Елиминирание.

6.2 Други ~~грешки~~ наказания

Следните грешки се считат за грешки и се наказват с отнемане на по две точки на грешка, но те не се натрупват и няма да се отразят за елиминирание (включително и при тест Свободен стил) :

- Навлизане около състезателния манеж с нагайка или с гамаши върху краката на коня или с несъответствие в облеклото (напр. без ръкавици) и/или

влизане в състезателния манеж с нагайка или с гамаши върху краката на коня или с несъответствие в облеклото (напр. без ръкавици). Ако изпълнението на теста е започнало преди несъответствието в облеклото да бъде забелязано, съдията в С спира състезателя и ако е необходимо и възможно, асистент влиза в манежа да отстрани несъответствието. Тогава състезателят продължава изпълнението на програмата или започва от начало (от влизането в манежа) или продължава от момента където е бил спрял. Оценките дадени преди спорането не се променят.

- Влизане в състезателния манеж преди сигналът на камбаната

- Невлизане в състезателния манеж в рамките на определените 45 сек. след биенето на камбаната, но в 90-те секунди.

- При тест Свободен стил при невлизане в манежа в определените ~~двайсет-20-~~ трийсет (30) сек. след започване на музиката.

- Ако програмата Свободен стил е по-дълга или по-къса от определеното в дадения тест, нула цяло и пет процента (0.5%) ще бъдат отнети от общият сбор на оценките за артистичност

- Използване на глас или цъкъне с език продължително.

- Ако състезателя не вземе поводите в една (1) ръка при поздравяването.

7. Елиминирание

7.1 Куцанота. В случай на отбелязване на куцанота, съдията в С уведомява ездача, че е елиминиран. Това решение не подлежи на обжалване.

7.2 Съпротива. Всяка съпротива, която пречи на продължаването на теста повече от 20 секунди, се наказва с елиминирание. Въпреки това, съпротива при която могат да бъдат застрашени ездач/и/, кон/е/, съдии или публиката същите ще бъдат отстранени(елиминирани) и по-рано от 20 секунди за безопасност. Това се отнася и за съпротива преди влизането в манежа или след напускането на манежа.

7.3 Падане. В случай на падане на коня и/или ездача, ездача се елиминира.

7.4 Напускане на манежа по време на програмата. Кон който напусне състезателния манеж с четирите крака по време на програмата от началото до края на теста се елиминира.

7.5 Непозволена помощ ~~от вън.~~ Всяка външна помощ от глас, знаци и др. се разглеждат като незаконно или неразрешено подпомагане на един ездач или на неговия кон. Ако спортист или конят получат ~~недопустима~~ **непозволена** помощ, трябва да бъдат елиминирани.

7.6 Кървене.

7.6.1 Ако съдията в С забележи свежа кръв където и да е по тялото на коня по време на изпълнение на програмата, той ще спре коня за да провери кървенето. Ако по коня има свежа кръв, то ще бъде елиминиран. Елиминиранието е окончателно. Ако съдията в С след проверка докаже че кръвта не е свежа, то коня може да поднови и довърши теста си.

7.6.2 Ако ФЕИ стюард открие свежа кръв в устата или в областта на шпорите при проверка на екировката при приключване на теста, (чл 430.10), той уведомява съдията в С, който ще

елиминира коня и състезателя. Ако има кръв по коня, трябва да бъде повикан ФЕИ ветеринарен лекар, за да реши дали конят е годен да продължи в следващите изпитания в състезанието.

7.6.3 Ако конят е елиминиран съобразно горепосоченото, или конят е наранен по време на теста и е започнал да кърви след теста, трябва да бъде прегледан от ФЕИ ветеринарния лекар преди следващото изпитание да удостовери дали конят е годен да продължи състезанието през следващите дни. Решението на ФЕИ ветеринарния лекар не се обжалва.

7.7 Други причини за елиминиране също могат да бъдат:

- Кон и спортист в комбинация, които не покриват нивото за участие в дадена програма.
 - Изпълнението е против благоденствието на коня и/или показва груба езда.
 - Кон и спортист в комбинация не влизат в състезателния плац във времето от 90 секунди след сигнала на камбаната. Освен когато има основателна причина, която съдията в С е приел (основателна причина би могло да е хвърлянето на подкова и др.)
- Езда с непозволена екипировка която не е описана в чл 430.6.2

8. Наказателни точки. Наказателните точки се изваждат от крайния резултат в листа на всеки съдия.

9. Изпълнение на движение в определени точка. Едно движение, което трябва да бъде изпълнено на определено място в манежа, то трябва да бъде направено в момента, когато тялото на ездача е над тази точка, освен при преходи, където Конят се насочва към буквата от перпендикуляда или диагонала към точката където се намира буквата. В този случай, прехода, трябва да се направи, когато носа на коня достигне линията на буквата така че конят е прав в прехода. Това включва и изпълнението на летящи смени.

10. Начало / Край на теста/. Теста започва с влизането в А и приключва след поздрава в края на теста, щом конят се придвижи да напусне манежа. Единствено за целите на проверката на Състезател/ кон за кръв или коректна екипировка, тестът не се счита за приключил докато не приключи проверката на екипировката. Всеки инцидент преди началото или след края на теста не може да има никакво влияние върху оценките. Ездачът трябва да напусне манежа по начина упоменат в програмата.

11. Информация за свободния стил Един атлет трябва да влезе в състезателния манеж в рамките на ~~двайсет (20)~~-трийсет (30) секунди след започване на музиката.

Спирането за поздрав е задължително в началото и края на свободния стил. Времето на теста започва да тече след като състезателят тръгне напред след първото спиране и поздрав и спира с последния поздрав.

Вижте още в „Насоки за оценяване степента на трудност в свободния стил”.

12. Информация за изпитания за Млади коне.

Вижте във „ФЕИ наръчник на съдията по обездка”

Член 431. ВРЕМЕ НА ПРОГРАМАТА

Само теста Свободен стил е ограничен във времето (чл. 421. Правилник по обездка). Времето, посочено в съдийския протокол е само за информация.

Член 432. ПРИСЪЖДАНЕ НА ОЦЕНКИ

1. Всички движения и определени преходи от едно движение към друго, които подлежат на оценяване от съдиите, са изброени (номерирани) в съдийския протокол.

2. Те получават от всеки съдия оценки от 1 до 10, като 0 е най-ниската, а 10 - най-високата оценка.

3. Скалата на оценките е следната:

10	- отлично	4	- недостатъчно
9	- много добро	3	- относително лошо
8	- добро	2	-лошо
7	- сравнително добро	1	- много лошо
6	- задоволително	0	- неизпълнено
5	- достатъчно		

Всички половинки на оценки от 0,5 до 9,5 могат да се използват и при оценяване на упражненията и при общите оценки по преценка на съдията.

"Неизпълнено" означава, че практически нищо от изискваните движения не е било изпълнено.

В тестовите "Свободен стил" при оценяване могат да се използват половинки и 0.1 стотни могат да се използват в оценките за артистичност.

При тестовите за Млади коне могат да бъдат използвани десетични числа до 0,1.

4. Общите оценки~~се присъждат~~, След като състезателят е приключил изпълнението си, **обща оценка се присъжда за Позиция и седеж на състезателя: коректност и ефективност при употреба на помощите (Общо впечатление):**

~~1.) Алюри.~~

~~2.) Импулс.~~

~~3.) Подчинение.~~

~~4.) Положение и седеж на ездача, коректност и ефективност при използването на помощите.~~

~~Всяка от присъжданияте~~ Общата оценки може да варира от 0 до 10.

5. За обща оценка, както и за определени трудни за изпълнение движения, могат да бъдат дадени коефициенти, които са определени от ФЕИ.

Член 433. СЪДИЙСКИ ПРОТОКОЛИ

1. Съдийските протоколи имат две колонки: първата е предназначена за първоначалната съдийска оценка, а втората - за коригирания резултат. Всяка коригирана оценка трябва да носи подпис с инициалите на съдията, направил корекцията. Съдийските оценки трябва да бъдат вписвани с мастило или химикалка.

2. Има и колонка за съдийски забележки, където съдията, доколкото това е възможно, трябва да посочи основанията за присъждането си, поне в случаите, когато дава оценка 5 и по-ниска.

3. Оригиналите на съдийските протоколи за класираните комбинации ездач/кон от Олимпийските игри трябва да бъдат изпратени от организационния комитет до FEI, заедно с резултатите от всяко изпитание, включително списък, в който трябва поотделно да фигурират сборовете от оценки на всеки съдия за всеки участник. Трябва да има копия от съдийските протоколи на разположение и за състезателите.

4. Оригиналните съдийски протоколи в състезания CDI s и CDI Os след състезанието трябва да бъдат на разположение за състезателите.

5. Когато има Експертна група за наблюдение на съдиите (JSP- Jury Supervisory Panel), подписан протокол с корекции от Експертна група за наблюдение на съдиите, да се прибавят към нормалните съдийски протоколи и да се предоставят на състезателите. Копие от съдийският протокол да бъде даден и на съответния съдия чийто оценки са поправени.

6. Всички ФЕИ тестове по обездка могат да бъдат свалени от сайта на ФЕИ.

Член 434. КЛАСИРАНЕ

1. След всяко изпълнение и след като всеки от съдиите е дал общите си оценки, което трябва да става след съответно внимателно обмисляне, съдийските протоколи се предават на изчислителите. Оценка се умножават по съответните коефициенти, където има такива и после се събират.

2. Общият резултат за класирането се получава като се съберат съответните общи точки от всеки съдийски протокол, евентуално поправен от Експертна група за наблюдение на съдиите и обвърнат в проценти. Наказателните проценти за грешки в теста се изваждат от общия брой точки (на всеки съдия). Всички резултати и точки (да се включат и точките за артистичност и техника) трябва да бъдат публикувани в проценти с точност до третия знак след десетичната точка.

3. Индивидуалното класиране се определя, както следва:

3.1 Във всички състезания победител е състезателят, който е получил най-висок процент, на второ място се класира състезателят със следващия по големина процент и така нататък.

При равенство в процентите за първите три места, по-високо се класира този състезател, който има по-високи общи оценки. В случай на равенство в общите оценки, състезателите се класират на едно място.

В случай на равенство на точките при тест "Свободен стил", класирането за първите три места ще се определи като на по-доброто място ще бъде този с по-високите оценки за артистичност.

В случай на еднаквост на процентите при останалите места, на състезателите ще бъдат дадена еднаква класация (еднакво място).

За индивидуалните класирания при CDIОs, ФЕИ шампионати и Олимпийски Игри се спазват чл.451 и 459 от правилника по обездка.

4. Отборното класиране се определя, както следва: При всички отборни изпитания победител е този отбор, който получи най-голям общ сбор точки от тримата най-добре класирали се негови ездаци, втори се класира отборът със следващия по големина общ резултат и така нататък.

В случай на равенство в процентите печели отборът, чийто най-зле класирал се състезател от тримата участника в отбора има най-добър резултат. Това правило се прилага само за първо и второ място във ФЕИ шампионати (злато и сребро) и където има квалификация за отбора за Олимпийските игри за първите три отбора. В случай на равенство в процентите за трето място и ако не е олимпийска квалификация отборите се класират на едно и също място.

5. **Жалби / протести/.** В случай на протест / жалбата срещу формални грешки могат да бъдат приемани за доказателства само видеозаписи от официално акредитирани телевизии .

Член 435. ОБЯВЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ

1. След всяко изпълнение се обявяват индивидуалните проценти на всеки съдия и после общия среден процент за ездача. Например: 1) оценки на съдия E= 69.990%, H=70.333%, C=70.205% M=71.120% B= 69.660% 2) Окончателно проценти: 70.261%

2. След обявяването на крайното класиране в състезанието и крайния общ процент (2), сборно присъдените точки от всеки съдия (1) се обявяват под името му, съобщават се на пресата и после се публикуват във ФЕИ (срв. чл. 433 от ПО).

3. Общите крайни резултати трябва да се обявят в проценти, по възможност до третия десетичен знак.

4. Във **ФЕИ** континентални първенства за мъже, регионални игри, **ФЕИ** световни първенства, **ФЕИ**

финал световна купа по обездка и Олимпийски игри, присъдените от всеки съдия точки за всяко изпълнено от участниците упражнение, трябва да бъде представен във вид на таблица-формуляр (по един за всеки състезател), който да може да се използва от съдиите, ездачите, водачите на отбори и медиите (средствата за масова информация).

5. Ако състезател се оттегли от участие преди състезанието или се откаже по време на изпълнението на програмата си или е елиминиран, срещу името му в таблицата с резултатите трябва да е изписано "отказал се" или "оттеглил се", или „елиминиран“или „не стартирал".

- Оттеглил се с извинителни причини: състезател е отказал да стартира преди тест поради уважителна причина, която е приета от Президента на Журито на терен;

- Отказал се: стартирал, но напуснал;

- Елиминиран: състезателят е стратирал в теста, но трябва да прекрати изпълнението си поради нарушение на правилата по обездка;

- Нестартирал: състезателят не се явил на старта без по-нататъшна информация.

6. Електронно табло. По време на теста съдиите не трябва да имат възможност да виждат оценките.

Окуражава се обаче показването за публиката на текуща оценка (общ среден процент) и открито оценяване (средните оценки за всяко упражнение на всички съдии).

7. Интернет. Оценките за движение на всеки отделен съдия могат да бъдат показани след като се потвърдят

Член 436. НАГРАЖДАВАНЕ

1. **Участието в церемонията по награждаването** на класираните тандеми (двойки състезател/кон) е задължително. Неизпълнението на това условие води до изваждане от класирането (лишане от наградата - розетка, плакет, предметна награда, парична награда). Изключение от това правило може да бъде разрешено за определено изпитание само от Председателя на журито на терен/Международния Технически делегат и/или съдията в С. Облеклото и амуницията трябва да са същите, като по време на състезанието, но се допускат черни или бели (бинтове). Забранява се носенето на знамена или други предмети. Само коня на победителя има право да бъде с попона.

2. Розетките се закачат на юздечката на коня преди награждаването.

3. Председателят на журито на терен и съдията в С, за изпитанието може да участва в церемонията по награждаването и, ако е необходимо, трябва да даде одобрение за възможни изключения от посочената процедура.

4. Вижте също препоръките за церемонията по награждаване на ФЕИ уеб сайта. Не се разрешава използването на много висока музика, която може да превъзбуди и изплаши конете и при всички случаи, когато конете са събрани на едно място (в група) - церемонии по награждаване, контролни прегледи на конете и т.н. - ездачите и/или конегледачите трябва да се държат отговорно.

5. Небрежността или безотговорното поведение могат да доведат до получаване на предупредителен жълт картон. Действия, свързани с особено сериозна безотговорност или небрежност, които са довели до инцидент, ще се докладват на ФЕИ за предприемане на по-нататъшни мерки, ако е необходимо. Обърнете се към Общия правилник на ФЕИ

6. Разрешено от съображения за безопасност да се носи нагайка на церемониите по награждаване.

ГЛАВА III. ЖУРИ НА ТЕРЕНА, СЪДИЙСКА ЕКСПЕРТНА ГРУПА, КОМИСИЯ ПО ЖАЛБИТЕ, ВЕТЕРИНАРНА КОМИСИЯ И ВЕТЕРИНАРЕН ДЕЛЕГАТ, СТЮАРДИ И ЖЕСТОКО ОТНОШЕНИЕ КЪМ КОНЯ

Член 437. ЖУРИ НА ТЕРЕНА (СЪДИЙСКА КОМИСИЯ)

1. При всички международни състезания по обездка, журито трябва да се състои от минимум три и максимум седем члена, както е описано в Приложение 12. Членовете на журито са международни съдии от ФЕИ листата. Съдиите са дефинирани в четири категории: 2*(нови), 3* (предишни Международни Кандидат Съдии), 4* (предишни Международни съдии) и 5 * (предишни Официални Международни съдии) съдии.

2. При ФЕИ шампионати за мъже и Олимпийски игри в ниво Гран при и ФЕИ Световна Купа Финал Обездка, членове на журито на терен се назначават от ФЕИ, като се избират от листата на официалните международни съдии на FEI в съдстав от 7 души и един резервен. На олимпийските игри, всички ФЕИ шампионати и регионални игри и ФЕИ Световна Купа Финали Обездка, всички съдии трябва да са от различни националности.

3. Всички съдии от журито трябва да говорят Английски и ако е възможно да разбират френски.

4. Всеки съдия трябва да бъде подпомаган от секретар, който говори и пише на един и същ официален език като съдията (задължително английски и ако е възможно да разбира френски).

5. Съдията в С може да реши, ако той / тя желае да бъдат подпомагани, в допълнение към секретаря, от специален асистент, чиято задача е да следи самата обездка като програма за да информира съдията в С за евентуална "грешка в маршрута" и/или "грешка на теста".

6. Вътрешните регулации за съдиите са описани в **Кодекса за поведение и „Кодекс на съдията по обездка“ (виж и Основния Правилник)**

7. Резервен съдия. Един Резервен съдия трябва да бъде назначен за всички нива на ФЕИ шампионати и игри, когато седем или пет съдии са назначени в случай, че един от съдиите е възпрепятстван да присъства. Резервен съдия трябва да присъства на Световни Игри по конен спорт, Континентални Шампионати на ниво Гран При и на ФЕИ Световни Купи Финал по Обездка, когато това е възможно за по-ниски нива Шампионати и Игри.

8. ФЕИ назначен международен съдия. Международния съдия се назначава от ФЕИ и действа от името на ФЕИ. Не се назначава Чуждестранен съдия на състезания където Феи е назначило чуждестранен Технически Делегат

8.1 Председателят или член на журито, се счита за чуждестранен съдия, когато е назначен от ФЕИ и е от друга националност, не от страната домакин. Ролята на международния съдия е да работи от името на ФЕИ, да се осигури провеждането на състезанието съгласно правилата на ФЕИ в съответствие с одобрения от ФЕИ регламент.

8.2 На всички ФЕИ Регионални първенства и регионални игри, CDIОs и всички CDIs председателят или член на журито ще действат като международен съдия и ще се изисква да попълнят

доклада на международен съдия. Международния съдия трябва да бъде идентифициран /вписан/ в програмата и трябва да бъде по възможност на ниво 5* съдия.

9. Назначаване на журито:

9.1 За Президент на журито за ФЕИ шампионати на ниво Гран При и олимпийски игри председателя и останалите членове на журито ~~се назначават~~ са препоръчани от ~~ФЕИ~~ Експертна група за наблюдение на съдиите (JSP) ~~със съдействието на Техническата Комисия по Обездка~~ от ФЕИ списъка за съдии от 5* и назначен от ФЕИ техническия комитет по обездка.

9.2 Шампионати за млади ездачи и юноши

За ФЕИ Континентални шампионати за млади ездачи и юноши президента и останалите членове на журито са назначени от ФЕИ със съдействието на Техническата Комисия по Обездка от ФЕИ списък от листа за 5 * и 4 * съдии.

Когато първенствата за млади ездачи и юноши се провеждат заедно се назначава жури от 10 членове, включващо 2-ма председатели, назначени от ФЕИ от списъка на 5 * и 4 * съдии.

За ФЕИ пони и детски шампионати президента и други четирима членове на журито се назначават от ФЕИ списък с 5 * и 4 * съдии.

9.3 За ФЕИ Финал на Световната купа™, председателят и останалите шест членове се назначават от ФЕИ със съдействието на Техническата Комисия по Обездка от списъка на 5 * и 4 * съдии.

9.4 За Световната купа квалификации съдиите трябва да са от списъка на 5 * и 4 * съдии. Един (1) 3 * съдия по изключение може да бъде назначен само с изришното одобрение от ФЕИ. Един ще бъде международен съдия и ще бъде избран от ФЕИ. Обърнете се към ФЕИ правилника за Световната Купа™.

9.5 за Регионални игри под патронажа на МОК, Председателят и останалите четирима членове на Журито се назначават от ФЕИ със съдействието на Техническата Комисия по Обездка от ФЕИ списъка на 5 * и 4 * съдии

9.6 За ФЕИ Регионални шампионати и ФЕИ континентални шампионати, провеждани в държави извън Европейския континент, председателят и останалите членове на журито са назначени от ФЕИ от списъците на 5 * и 4 * съдии.

9.7 За CDIОs, председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет, в съгласие с ФЕИ, от ФЕИ списъците от 5 * и 4 * съдии.

На CDIОs най-малко три от пет членовете на журито трябва да бъдат от чужда националност и от различни националности.

CDIОs за младежи виж Приложение 12

9.8 За CDI 5*, председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет, в съгласие с ФЕИ, от ФЕИ списъци на 5* и 4* съдии. Минимум три (3) 5* съдии и - поне три (3) от тях чужденци от различни националности се назначават. Минимум (1) 4* съдия трябва да бъде назначен.

9.9 За CDI 4*, председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет, в съгласие с ФЕИ, избрани от ФЕИ списъци на 5* и 4* съдии. Минимум два (2) 5* съдиите и най-малко три (3) чужди съдии от различни националности се назначават. Минимум (2) 4* съдии трябва да бъдат назначени.

9.10 За CDI 3* председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет, в съгласие с ФЕИ, избрани от ФЕИ списъци на 5*, 4* и 3* съдии. Един (1) 3* съдия задължително трябва да бъде поканен да съди в големия тур в Западна Европа и препоръчително в страните извън Западна Европа. Въпреки това не повече от два (2) 3 * съдии трябва да бъдат назначени в журито от петима. Минимум (1) 4* съдия трябва да бъде назначен.

Най-малко трима съдии трябва да бъдат чуждестранни и от различни националности. В страните извън Западна Европа (2) двама от (3) тримата чуждестранни съдии може да са от една националност.

Малък тур класове. Когато в програмата в CDIs и CDI-Ws извън западна Европа, е включен тест Свети Георги и Междинна I може по изключение, да бъдат съдени от жури, което се състои от трима (3) членове **по предварително одобрение от ФЕИ**. За Западна Европа това може да се случи при изключителни обстоятелства, като заболяване и др. Това може да се извършва само с разрешение на ФЕИ при условие, че съдиите са разположени както следва: двама от късата страна (на-С или при Н или М) и един на дългата страна (В или Е). Най-малко един съдия трябва да бъде чужденец. Може и един от съдиите да е 2*. Минималните изисквания са същите и за състезания Среден Тур.

9.11 За CDI 2 * минимум трима съдии. Председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет от списъци на ФЕИ съдии. Един национален съдия на ниво Гран при може да бъде използван при пет члена съдийска група. На CDI 2* в жури от петима членове, най-малко (2) двама трябва да са чужденци от различни националности. При три-члена съдийска група поне един трябва да е чужденец.

9.12 За CDI 1 * трябва да има най-малко жури от трима. Председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет от списъци на ФЕИ съдии. Един национален съдия на ниво Гран при може да бъде назначен при три членна съдийска група и двама при група от петима. При група от пет, поне двама трябва да бъдат чужденци от различни националности, а при група от трима съдии, поне един да е чужденец.

9.13 За CDI – U25. Минимум трима (3) ФЕИ съдии. Едни (1) национален съдия от страната домакин, може да бъде назначен в журито на терен, състоящо се от пет члена (5). В Журито на терен състоящо се от трима (3) члена трябва да има поне **един-(1) двама (2) съдии от различни** чуждестранни националности и в Жури на терен от петима (5) трябва да има поне двама(2) чуждестранна съдии от различни националности.

9.14 За CDIY / J / P / Ch минимум трима съдии. Председателя и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет, избрани от ФЕИ списък на съдиите. Един Национален съдия или един 2* съдия също може да бъде назначен от НФ (при група от петима съдии). При трима съдии, поне **едни двама (2)** трябва да са от **различна** чужда националност, и при група от пет съдии поне двама трябва да са от чужди, различни националности.

9.15 За CDI-YH трябва да има жури от най-малко три (3) съдии от ФЕИ списъка на одобрените съдии за млади коне. Вижте още Директивите за международни състезания за млади 5 и 6 годишни коне.

9.16 За CDI Am – жури от минимум трима съдии. Президентът на журито и останалите членовена журито са назначени от ОК, избрани от ФЕИ списък на съдиите. В жури от петима (5) членове, най-малко (2) двама чуждестранни съдии от различни националности. В жури от трима (3) съдии, най-малко един (1) чуждестранен съдия. Един (1) Национален Гранд При съдия от страната домакин, може да бъде назначен в жури от трима (3) съдии и двама (2) в жури от петима (5) съдии.

10. Не повече от двама 3 * съдии могат да бъдат назначавани в жури от петима членове. Ако журито със специално разрешение на ФЕИ се състои от трима съдии, позволено е да има само един 3* съдия. За нива до Междинна I, може съдия 2* да бъде посочен вместо съдия 3*.

11. Максимален брой комбинации съдени на ден. Във всеки случай Съдия не може да бъде призван да съди повече от 40 състезатели дневно.

12. Председателят и / или ФЕИ номиниран чуждестранен съдия трябва да присъстват по време на ветеринарната инспекция. Ако това не им е възможно, те имат възможността да посочат друг член от съдийската група в координация с ФЕИ и ОК.

13. В случай, че член на съдийската комисия стане неспособен да съди преди или по време на състезание (част от тест или повече), неговите оценки ще бъдат премахнати от съдийските листа за

14. За необходимата квалификация на съдиите се обърнете към Приложение съдии и ФЕИ образователна система за съдии по обездка.

Член 438. ЕКСПЕРТНА ГРУПА ЗА НАБЛЮДЕНИЕ НА СЪДИИТЕ (JSP)

1. Експертна група за наблюдение на съдиите (JSP) е задължителна за Олимпийски Игри, Световни Игри по Конен Спорт, Континентални Шампионати на ниво Гран При и на Световна Купа Финали. Тази СЕГ може да бъде използвана и на всички CDIs.

Целта на тази група е да потвърди справедливо съдийстване.

2. ЕГНС се състои от трима (3) членове, в идеалния случай двама съдии и един треньор/ездач. Всичките членове трябва да са независими и опитни (съдиите 5*), добре уважавани и дипломатични, отговарящи на съдийският кодекс, притежаващи почтеност и комуникативни умения. Активни съдии, треньори и ездачи трябва да отделят време за съдийстване, езда и трениране на участниците в конни състезания както е описано в професионалната характеристика на ЕГНС по време на тяхното членуване в ЕГНС. Може да има само един член на ЕГНС от НФ в една група.

3. ЕГНС може да корегира окончателни технически грешки и грешки в изчисленията. ЕГНС не може да даде различна оценка от диапазона, в който са съдийските оценки. Корекциите могат да бъдат и в повишаване и в понижаване на оценката. ЕГНС трябва да информират съдията веднага след приключване на състезанието кои оценки са били коригирани. Подписаният формуляр с поправките трябва да бъде приложен към нормалния съдийски протокол и да бъдат на разположение на ездачите и даден на съдията чиито оценки са коригирани.

4. Ако крайната оценка на един съдия за комбинация Кон /Състезател варира (по-горе или по-долу) от 6% или повече от средната стойност на резултатите от другите съдии за същата комбинация, ЕГНС може чрез единодушно решение да промени тази отделна оценка да бъде същата като другите съседни оценки.

5. На състезанията, ЕГНС трябва да има добър изглед към целия манеж и да им бъде осигурен компютърен екран който да им показва съдийските оценки веднага, както и видео на ездачите, което може да бъде превъртано и гледано отново по време на всеки тест.

6. Членовете на ЕГНС са назначени за период от две (2) години. Могат да бъдат преназначавани за неограничен брой периоди. Няма възрастови ограничения за членовете на ЕГНС.

Член 439. ЖУРИ Д'АПЕЛ

1.Общите разпоредби се отнасят до Журид'апел.

2. До CDI5 * състезания, включително квалификации за ФЕИ Световна Купа по обездка, не е задължително назначението на Жури д'апел.

3. За ~~CDI5~~, ФЕИ финали за Световната купа, ФЕИ лига Световната купа Финали, всички ФЕИ шампионати регионални и Олимпийските игри Журид'апел трябва да бъде назначавана.

4. Президента и членовете на журито трябва да имат познания за състезания по конен спорт. Поне един (1) от тях трябва да бъде активен или пенсиониран ФЕИ съдия по обездка. 3*, 4* и 5* съдии и пенсиониран съдии във всяка от тези категории съдии по обездка могат да бъдат президент/член на Журид'апел. Един (1) от членовете на Журид'апел трябва да бъде

чуждестранен.

5. Членовете на Журид'апел нямат право да изпълняват други длъжности в едно състезание (включително и на официални национални състезания).

Член 440. МАЛТРЕТИРАНЕ НА КОНЯ (ЖЕСТОКОСТ, ЗЛУОПОТРЕБА)

По отношение на малтретирането на коня се прилагат разпоредбите на Общия правилник и тези разпоредби са валидни за всички ФЕИ състезания по обездка.

Член 441. ВЕТЕРИНАРНА КОМИСИЯ И ФЕИ ВЕТЕРИНАРЕН ДЕЛЕГАТ

1. Съставът на ветеринарната комисия, която е задължителна за Олимпийските и Регионални Игри, Световна Купа-Финали, ФЕИ първенства и CDIОs назначаването на председателя и на членовете на комисията, трябва да бъде в съответствие с Ветеринарния регламент.

2. На CDIс, наличието на ветеринар, за да бъде разглеждан като ФЕИ ветеринарен Делегат се назначава от организационния комитет в изискване с ветеринарния регламент.

Член 442. СТЮАРДИ

1. За стюардите се прилагат разпоредбите на Общия правилник и тези разпоредби са подходящи за всички ФЕИ състезания по обездка.

1.1 Шеф Стюарда е отговорен за организацията на стюардите по време на състезанието.

1.2 Шеф Стюардите трябва да осигурят отговаряща на нивото на състезанието охрана на конюшните и необходимият брой стюарди за нея

1.3 Шеф стюарда, Организационния комитет, Съдийската комисия и ТД трябва да осигурят гладкото протичане на всички определени функции по време на състезанието, като церемония по откриването и закриването или всякаква необходима организационна функция по врем на състезанието.

1.4 За Шампионати и Игри, ФЕИ ще назначава един чуждестранен шеф стюард ниво 3. Допълнително двама стюарди ниво 1 трябва да бъдат назначени от Организационния комитет.

1.5 За международни състезания CDIс и CDIОs, един стюард ниво 2 за Шеф стюард и един стюард ниво 1 трябва да бъдат назначени от Организационния комитет.

1.6 На отборно международно състезание CDIО5* един стюард ниво 3 (Чуждестранен шеф стюард) и двама стюарди ниво 1 трябва да бъдат назначени от Организационния комитет.

1.7 Стюарди

Съобразно размерът (общия брой състезатели на състезанието) и типът на състезанието, ОК в консултация с Шеф стюарда, трябва да назначи достатъчен брой стюарди.

Всички стюарди на международни състезания трябва да имат най-малко ниво 1. Ако това не е спазено , то те трябва да получат от Шеф Стюарда официална инструкция относно техните

спесифични задължения.

Глава IV ВЕТЕРИНАРНИ ПРЕГЛЕДИ И ИНСПЕКЦИИ, И ПРОВЕРКИ, ЛЕЧЕНИЕ И КОНТРОЛ НА ПАСПОРТИТЕ НА КОНЕТЕ

Член 443. ПРЕГЛЕДИ, ИЗСЛЕДВАНИЯ И ПАСПОРТИ

Прегледите и изследвания на коне трябва да се провеждат в съответствие с Ветеринарния регламент. За паспорти на коне се отнасяйте до общите разпоредби.

Член 444. МЕДИКАМЕНТОЗЕН КОНТРОЛ ПРИ КОНЕТЕ

Допинг контрола на конете трябва да се провежда в съответствие с Общия правилник, ветеринарния регламент, Правилника за анти-допингова и контролирана медикаментоза за коне и всички проложими ФЕИ правилници и наредби.

Глава V CDIOs, СВЕТОВНИ, КОНТИНЕНТАЛНИ, РЕГИОНАЛНИ, ИНДИВИДУАЛНИ И ОТБОРНИ ПЪРВЕНСТВА И ИГРИ

Член 445. CDIOs

1. Участие

1.1 CDIO е официално международно състезание по обездка с отборно и индивидуално класиране.

1.2 По принцип CDIOs са отворени за участие на ездаци от неограничен брой нации.

1.3 Все пак, за да може CDIO да получи този статут, най-малко 6 отбора от различни държави в това число и отбора на държавата домакин, трябва да са поканени, (един отбор от НФ) и най-малко 3 отбора трябва да са взели участие.

1.4 Не се разрешава участие на допълнителни индивидуални ездаци от същите НФ, които вземат участие с отбор. Всички поканени състезатели трябва да имат едни и същи привилегии.

Категории CDIOs:

CDIO2 *: CDIO с награден фонд паричен до 32,999 CHF

CDIO3 *: CDIO с награден фонд паричен до 50,000 CHF

CDIO4 *: CDIO с паричен награден фонд в рамките на CHF 50.001 – 99.999

CDIO5 *: CDIO с паричен награден фонд надхвърлящ 100,000 CHF

2. **Приоритет.** Всички CDIOs са с предимство пред CDI състезания CDI-Ws имат предимство пред CDIs 3* до 5*

3. **Отбори.** Официалните Гран При отборни състезания трябва да бъдат отразени в програмата на състезанието. В програмата на CDIO 2* може да бъде описана само Интермедиер А и В тест. Отборите трябва да се състоят от максимум (4) четири или минимум от три (3) ездача от една националност. Не се допуска резервна комбинация.

4. **Индивидуални ездачи:** НФ които не могат да изпратят отбор, може да вземат участие с един или двама индивидуални състезателя всеки с по един или два коня. Всеки ездач може да язди само един кон за Гран При.

5. Състезателна формула и тестове

5.1 Формула Шампионати

Състезателната формула	Тест	Участие
1. Отборен приз	Гран При	Всички
2. Индивидуален Приз	Гран При специал	До 30-те най-добри от Гран При

(Ако всички 4 спортисти на един отбор минат квалификация, могат да участват всички)

3. Индивидуален приз	Гран При Свободен Стил	15-те най-добри състезатели от Гран При специал
----------------------	------------------------	---

Само тримата най-добри състезатели от държава могат да участват.

5.2 Формула Купа на нациите

Моля, вижте ФЕИ правилата за състезанията купа на нациите (CDIO 3*/4*/5*)

5.3 Формула за CDIO 2*

Формула за състезанията	Тест	Участие
Отборен приз	Интермедиер А	Всички

5.4 Утешителни състезания: ОК може да проведе един утешителен тур ~~Интермедиер II~~ или Гран-при (на съответното CDIO ниво) съдени само от трима съдии. Този тест не може да носи точки за ранглистата, както и определените паричните награди трябва да бъдат по-малки от тези за индивидуалния приз. Виж чл.422 от настоящия правилник.

~~За по-голяма точност в изискванията за CDIO – вижте спецификациите изисквания на ФЕИ, публикувани на 1 януари всяка година.~~

6. Жребий

Виж чл.425 от настоящия правилник

7. Жури

7.1 Председателят и останалите членове на журито са назначени от НФ и организационния комитет, в съгласие с ФЕИ, от ФЕИ списъците на 4* и 5* съдии. Международния съдия се определя от ФЕИ и представлява ФЕИ на CDIО5* и CDI5*s.

7.2 На CDIОs най-малко три от петимата члена на журито трябва да бъдат от чужди и различни националности. При съдийска група от 7, 4 –ма от членовете трябва да бъдат чуждестранни и 2 могат да бъдат от същата националност.

8. Комисия по жалбите

8.1 ~~Председателят и останалите членове на Апелативната комисия~~ Един чуждестранен съдия член на Апелативната комисия се назначава от НФ и организационния комитет, в съгласие с ФЕИ. 3 *, 4 *, 5 * и пенсионираните съдии от някоя от тези категории съдии по обездка могат да бъдат членове. ~~Най-малко един член на Апелативната комисия трябва да бъде активен или пенсиониран съдия по обездка. Минимум един член да бъде чужденец.~~

8.1.2 В случай че ОК иска да назначи Апелативна комисия , президента и останалите членове се назначават от НФ и ОК в съгласие с Основния правилник на ФЕИ. Най-малко един (1) член трябва да бъде активен или пенсиониран съдия по обездка. Минимум един член трябва да бъде чуждестранен.

8.2 ~~Назначените Председателя или членовете на~~ съдия или членове на апелативна комисия нямат право да изпълняват други функции по време на състезанието (включително и на национални състезания).

9. Разходи и привилегиите за спортисти, конегледачи, шефове на отбори и отборни ветеринари:

CDIO2*: Организационният комитет е свободен да подпомага НФ с цялата сума за покриване разходите за конюшни и фураж, настаняване, храна и транспорт по договореност с ФЕИ.

CDIO3*: Организационният комитет е свободен да подпомага НФ със цялата сума за покриване разходите за конюшни и фураж, настаняване, храна и транспорт по договореност с ФЕИ.

CDIO4 * разноски и привилегии: настаняване, 3 хранения на ден, конюшни и фураж

CDIO5 *: разноски и привилегии: настаняване, 3 хранения на ден, конюшни и фураж са на разноски на ОК

Разноски и привилегии трябва да бъдат дадени от деня преди първата ветеринарната инспекция до деня след последното състезание.

Член 446. ФЕИ ШАМПИОНАТИ - ОРГАНИЗАЦИЯ

1. На всеки четири (4) години, в четна година между Олимпийските игри, се организират ФЕИ Световни първенства за мъже по обездка индивидуално и отборно. Световното първенство за мъже е описано в Общия регламент.
2. На всеки две години, в нечетните години между олимпийските игри, ФЕИ организира континентални първенства индивидуално и отборно за мъже. Провеждат се в съответствие с Общия правилник.
3. Тези ФЕИ шампионати трябва да бъдат организирани така, че да съответстват на Общия правилник и правилника по обездка (глава II по-горе с изключение на специфичните изисквания по-долу). Най-малко шест чужди държави или регионални отбори извън Европа трябва да бъде представявани с отбори
4. Гран при (Отборно изпитание), Гран при специал (индивидуално състезание) и Гран при свободен стил (индивидуално) са включени в шампионатите
Медали ще бъдат връчвани и за трите изпитания.

Състезателна формула	Тест	Участници
1. Отборно изпитание	Гран при тест	Всички
2. Индивидуално изпитание	Гран При Специал	30-те най-добри от Гран При

Ако всички четири (4) участници от отбор са добили квалификация могат да участват всички

3. Индивидуално изпитание	Гран При Свободен Стил	15-те най-добри от Гран При Специал
---------------------------	------------------------	-------------------------------------

Само тримата (3) най-добри състезателя от една страна могат да участват.

Един ден за почивка да бъде включен в програмата на състезанието, препоръчително между изпитания две (2) и три (3)

За всички шампионати (ниво мъже и по-малки) състезателят трябва да е завършил първият тест за да продължи в състезанието.

Извън отборните състезания с изключение на Отборен шампионат не е разрешено един ездач да язди повече от един кон в изпитание. (сравнете член 420 и 422).

По решение на ОК може да бъде организирано утешително Гран При състезание, съдено само от 3-ма съдии. Този тест обаче **не** носи точки за Световната ранглиста или квалификация за Олимпийските игри и т.н. и наградния фонд трябва да е по-малък от този при индивидуалните и отборния приз. Виж член 422.

5. Тези шампионати са с предимство пред останалите международни прояви.

6. Не може да бъде разрешено организирането на CDIО през двете седмици, които предшестват всяко от тези шампионати (континентални шампионати на континента където те се организират). Изключение от това правило, може да се направи с решение на Бюрото на ФЕИ в съгласие с ОК на шампионата.

Член 447. ЖУРИ НА ТЕРЕН И ТЕХНИЧЕСКИ ДЕЛЕГАТ

1. **Жури:** За всички ФЕИ шампионати (с изключение на ФЕИ шампионати/Игри на ниво Гранд При и Олимпийски Игри – виж чл. 437.9.1) и регионални игри, председателят и другите членове на журито на терен трябва да се назначава от ФЕИ избрани от ФЕИ списъка от 5 * и 4 * съдии. (Чл. 437).

Ако се организират приз Свети Георги, Интермедиер I, Интермедиер II, това трябва да бъде записано в програмата и трябва да бъде поканено друго отделно жури.

2.Чуждестран Технически делегат: Технически делегат, който не е Член на журито на терена, ще бъде назначен за регионалните Игри, ФЕИ Регионални първенства, когато ФЕИ сметне, че е необходимо.

2.1 За ФЕИ континентални шампионати за мъже, ФЕИ световни първенства, Олимпийските игри и ФЕИ Световна Купа [™] финали Техническият Делегат ще бъде назначен от ФЕИ. Той трябва да е човек различен от Пресидента и членовете на Журито и ще бъде избран от листа на технически делегати по обездка на ФЕИ.

2.2 Списъка на ФЕИ Техническите Делегатите, квалифицирани за континентални шампионати за мъже, ФЕИ Световни първенства, Олимпийски Игри, ФЕИ Световна купа финал, ФЕИ шампионати за млади ездаци и юноши и ФЕИ световни шампионати за разплодни коне WBFCH (Световна Федерация по развъдна дейност за спортни коне) при мъжете ще бъдат поддържани от ФЕИ.

2.3 Техническият делегат трябва съгласувано с ОК и шеф стюарда да провери и одобри предварително подготовката за състезанието. Техническият делегат трябва да одобри техническите и административни приготовления за провеждането на състезанието: ветеринарната проверка на конете, настаняването на конете и състезателите и наличието на стюарди на състезанието. Техническият делегат ще осъществява надзор над брифингите (техническа конференция) и поведението на техническия персонал. ТД ще проверява всичко и ще докладва и съветва Журито на терен за всяко решение, което се налага да вземе. ТД има пълни правомощия преди да докладва на Журито на терена, че е удовлетворен от всички приготовления за състезанието. След това ТД ще продължи на ръководи техническото и административно провеждане на състезанието и ще съветва и подпомага Журито на терен, Ветеринарната комисия, и ОК. ТД трябва да бъде по възможност чуждестранен.

Квалификацията за такива технически Делегатите са, както следва:

- Да бъде настоящ или предишен ФЕИ 4 * или 5* съдия, и да е завършил ФЕИ семинар за ТД или
- Да е бил назначен от Техническият комитет по обездка на база на техните обширни познания по обездка и специфичните правила и да е участвал във ФЕИ семинар за ТД.

Член 448. ЖУРИ Д'АПЕЛ

1. 3 *, 4 *, 5 * ниво съдии и/или пенсионирани съдии на някоя от тези категории по обездка могат да бъдат президенти / членове на Жури д'апелт. Най-малко един (1) член на Журито трябва да бъде активен или пенсиониран съдия по обездка. Минимум един (1) съдия трябва да бъде чужденец.

2. Никой член на Жури д'апел не може да заема други длъжности по време на състезанието. (включва официалните CDN състезания). Въпреки това с разрешението на ФЕИ (1) член на Съдийската експертна група може да бъде също така член на Комитета по жалбите (но не президент)

Член 449. УЧАСТИЕ

1. След одобрение от страна на ФЕИ на програмата и условията, поканите се изпращат до съответните НФ за Световните, континентални първенства по обездка или от НФ на страната, където ще се организира шампионата, или от организационния комитет на състезанието.

1.1 Заявки:

1.1.1 Заявките за ФЕИ шампионати и ФЕИ световни конни игри трябва да бъдат направени в съответствие с Основен правилник чл 116.2:

1.2 Замествания на спортисти / коне:

След получаване на окончателната заявка, замяна на кон(е) и ездач(и) от окончателната заявка, могат да бъдат направени със съгласието на организационния Комитет (ОК). ОК, трябва да отпечата в програмата последната дата за заместване на кон(е) и спортист(и), която не може да бъде по-късно от два (2) часа преди ветеринарната инспекция.

2. Отбори:

Една НФ може да изпрати един (1) отбор. Всеки отбор се състои от трима (3) състезатели и три (3) коня или четирима (4) състезатели и четири (4) коня. Резервни комбинации не се разрешават. В отбор съставен от четирима състезатели само трите най-добри резултата се зачитат за резултат на отбора.

3. Индивидуалисти вместо отбор

3.1 НФ която не може да изпрати отбор може да заяви един (1) или двама (2) индивидуални състезатели всеки с един (1) или два (2) коня. Всеки състезател може да язди само един(1) кон на Гранд При.

3.2. НФ, организираща шампионата, има право да изпрати **максимум** двама (2) допълнителни ездача с по един (1) кон всеки, да участват в малките турове, ако е насрочено такова състезание на ниво тест Свети Георги и/или Междинна I

3.3. Ако повече от приблизително четиредесет (40) ездача са записани за участие в Гран при, то организаторите са задължени да разделят състезателите за участие в два последователни дни в случай, че същите ще бъдат съдени от едно жури.

4. Специални условия за състезания проведени във връзка с шампионати:

4.1. Националните федерации, които са записали участие с отбор или само с един (1) или двама (2) индивидуални ездача всеки с един (1) кон само в шампионата, могат да вземат участие с един (1) или двама (2) ездачи допълнително, но не с повече от два (2) коня в малкия тур, ако е планирано организирането му на ниво Свети Георги и / или Интермедиер I.

4.2. Един спортист, участващ в Гран при, може да участва със същия кон само в състезание на ниво Интермедиер II, ако е планирано.

4.3. Разходите и привилегиите на допълнителните състезатели и коне ще бъдат отговорност на съответните национални федерации. Организационният Комитет не поема техните разходи.

5 Жребий: Жребий за ред на стартиране:

Отборно изпитание	позовава се на член 425 на ПО
Индивидуално изпитание	позовава се на член 425 на ПО

Член 450. КВАЛИФИКАЦИЯ

Световната купа и континенталните шампионати са отворени за всички състезатели покрили нормативите на критериите публикувани от ФЕИ.

Член 451. РАЗХОДИ И ПРИВИЛЕГИИ – СПОРТИСТИ, КОНЕГЛЕДАЧИ, ШЕФОВЕ НА ОТБОРИ И ВЕТЕРИНАРНИ ЛЕКАРИ НА ЕКИПА

1. Настаняване, три (3) хранения на ден, конюшни, фуражи и пътни надбавки се поемат на спортистите, конегледачите, шефовете на отбори и ветеринарите.
2. ОК е отговорен за храната и настаняването на конете по време на състезанието.
3. Организационните Комитети също така отговарят за транспортирането на всички съдии, членове на Апелативната комисия, Техническия Делегат, главния Стюард и официалните отбори, включително шефовете на екипи, членове на отбора и отделните спортисти, конегледачи и коне по време на периода на състезанието в случай, че мястото на състезанието е отделно от конюшните и хотела.
4. Шефовете на отбори са отговорни за поведението на техните отбори и/или индивидуални състезатели поврем на състезанието. Те и техните НФ са отговорни за всякакви нанесени повреди. Шефовете на отбори трябва да бъдат настанени заедно с техните състезатели.

Член 452. КЛАСИРАНЕ

1. **Отборното класиране** се определя както следва: При всички състезания отбора победител е този, който е постигнал най-висок процент от сбора на процентите на тримата му най-добри ездача, втори е този със слеващия най-добър резултата и т.н

Равенство. В случай на равенство на процентите, печелившият отбор е този, на който процентите на най - слабият му състезател от тримата на които се събира резултата е най-висок. Това правило се прилага само за равенство за първо и второ място (злато и сребро), и за третия отбор, когато има квалификация за олимпийски игри . В случай, че няма квалификация за Олимпийски игри, двата трети отбора се класират на трето място.

2. **Индивидуалните класирания се определят**, както следва:

Във всички състезания победител е спортистът, получил най-висок краен процент, а вторият класиран спортист е този със следващ най-голям общ процент и т.н.

Равенство. В случай на равенство на процента за първите три места, най -високата обща оценка ще е решаваща за по - доброто класиране. Ако общите оценки са равни, общата оценка на съдията в С ще бъде решаваща.

В случай на равенство в процента за останалите места ездачите се класират на едно и също място.

За свободния стил при равенство ще бъде решаваща по-добрата оценка за артистичност и ако и тези оценки са равни то накрая ще се вземе предвид оценката за хармония. Ако все още има равенство в оценките, то оценката за хореография ще има превес.

Няма да има добавяне на проценти от отборното състезание и индивидуалните състезания.

Всяко състезание започва от нула (0), т.е. всички ездаци започват следващото изпитание с 0 т.

Член 453. НАГРАДИ И ПАРИЧНИ НАГРАДИ

1. Парични награди. Общия правилник определя наградите и паричните награди, чиито правила са приложени към ФЕИ състезания по обездка.

Евентуалното разпределение на наградите за Шампионатите трябва да бъде изложено в условията за състезанията и изпратено заедно с поканите и графици за първенството на всички заинтересовани.

2. Медали. ФЕИ медали ще се дават на всичките членове които са учствали (не задължително завършили) в първите три отбора при Отборните ФЕИ Шампионати, както и за първите трима (3) индивидуални ездача в Индивидуални обездки при шампионатите. За възможните равенства, вижте по-горе чл 452 от Правилника по побездка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 – ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ

~~Специални регулации за олимпийските игри.~~

Член 454. УЧАСТИЕ

~~Отборните и индивидуални състезания по обездка се провеждат в рамките на правилата, съдържащи се в Глава II на настоящият правилник, с изключение на случаите, посочени по различен начин в тази глава.~~

1. Отбори

~~Една НФ, като достигне критериите за участие и добие квалификация в съответствие с Олимпийските квалификационни процедури, публикувани от ФЕИ, може да заяви за участие отбор от три (3) или четири (4) комбинации ездач/кон, като трите (3) най-добри резултата от Гранд При и тирте (3) най-добри резултата от Гранд При Специал се зачитат за отборното класиране.~~

3. Индивидуални участници вместо отбори

~~НФ след, като достигне критериите за участие и добие квалификация в съответствие с Олимпийските квалификационни процедури, за заявяване на един (1) или двама (2) индивидуални ездачи, може да заяви тези индивидуалисти с по един (1) кон всеки. Ако НФ има квалифицирани 3-ма състезателя то тя може да сформира комбиниран (смесен) отбор.~~

3. Резервни Ездачи / Конс

~~Една резервна комбинация спортист/ кон ще бъде разрешена на НФ с квалифициран отбор. Това правило не се прилага по отношение на съставните отбори~~

Член 455. ТЕСТОВЕ НА ИГРИТЕ

Отборни изпитания: Гран при и Гранд При Специал тестове

Индивидуални Състезания – Гран при, Гранд При специал и Гран при свободен стил.

Гранд При:

ФЕИ Гранд При теста, в който всички състезатели трябва да участват е първата отборна и първата индивидуална квалификации.

Гран при специал

ФЕИ Гран при специал е финалното отборно състезание и втората индивидуална квалификация. ФЕИ Гран При специал е лимитиран до и задължителен за най-добре класиралите се шест (6) отбора от Гранд При, включвайки тези които имат равни точки за шестото (6) място както и 8-те най-добре класирали се индивидуални ездачи от Гранд При, неучастващи в класиран отбор включително и тези, които имат равни точки за 8-мото място.

Гран при свободен стил

ФЕИ Гран при свободен тест е Заключителния Индивидуален тест, който е лимитиран до и задължителен за първите осемнайсет (18) ездача от Гран специал включително и тези, които имат равен резултат за 18 място. Според хартата на Международния Олимпийски комитет максимум трима (3-ма) състезатели от страна могат да участват в Гран При Свободен Стил (Ако четирима (4) състезатели от една държава са добили квалификация то тримата (3) най-добри участват в изпитанието Свободен стил)

~~В случай — на равенство след Гран при свободен стил по добър е този, на който оценката за артистичност е по — висока, ако в случай, че оценката за артистичност е отново еднаква, оценката за хармония ще се вземе предвид и ако отново имаме равенство оценката за хореография ще се вземе предвид.~~

~~**Заместване.** В случай, че спортист / кон комбинация не е в състояние да започне отборния тест то той може да бъде заменен от резервния ездач.(задължително да е минал жетеринарната инспекция).~~

~~В случай, че е квалифициран ездач за следващ индивидуален тест поради заболяване на ездач или кон то той се замества от следващата в класирането комбинация. Виж член 424~~

Член 456. РЕД НА СТАРТИРАНЕ

1. Гранд При

Тегленето на жребия за отборите и индивидуалните състезатели в Гран при ще се проведе като обикновен жребии по следния начин, може ръчно може и чрез компютър:

1.1 Имената на индивидуалните състезатели се пускат в съд (А). Номера равни по брой на състезателите се поставят във втори съд (В).

От съд А се тегли името на първия индивидуален ездач, а от съд В стартния номер, за втория пак се тегли името от съд А, а стартния номер от съд В и т.н. за всички индивидуални ездачи.

1.2. Номера равни на броя на отборите се поставят в съд С, а в друг съд (D) се поставят имената на стартиращите отбори. След това се тегли името на отбора от съд (D) и стартния номер от съд С и т.н. за всеки отбори

1.3. Шефът на всеки отбор ще определи стартния ред на неговите състезатели в отбора. Шефа на отбора трябва да предостави на директора на състезанието най-малко един час преди жребия в запечатан плик реда за стартиране на състезателите в неговия отбор.

1.3.1. Когато състезанието се провежда в два дни индивидуалните състезатели ще бъдат теглени в обратен ред на тяхното класиране от ФЕИ Световната ранг листа на състезателите по обездка разпределени в две групи. Най-добрите спортисти трябва да стартират втория ден. Ако състезанието се провежда в един (1) ден състезателите се разделят на две групи и най-добре класираните в Световната ранг листа ще бъдат теглени последни.

1.4. В стартния списък се поставят индивидуалните ездачи по реда на номерата които са изтеглили. Ездачите от отборите се добавят последователно според стартния ред на отборите.

2. Гран при специал

Сартния ред за Гран при специал ще бъде изтеглен в следните групи на заседание на шефовете на екипи след Гранд При:

— 1-ва група : индивидуални състезатели, класирани от 5-8 място в Гран При;

— 2-ра група: състезатели от отборите, класирани от 4 — 6 място в Гран При;

— 3-та група: индивидуални състезатели, класирани от 4-1 място в Гран При;

— 4-та група: състезателите от отборите, класирани от 1-3 място в Гран При.

Сартния ред на състезателите в отбора остава същия като в Гранд При.

4. Гран при свободен стил

Ред на стартиране за Гран при свободен стил ще бъде определен чрез жребии в три (3) групи от по шест (6), като първи стартират състезателите класирани от 13 — 18 място в Гран при специал и завърши с групата на състезателите класирани от 1-6 място.

Член 457. ТРЕНИРОВЪЧНА РАБОТА С КОНЕТЕ

При никакви обстоятелства и под заплахата от дисквалифициране не се допуска кон да участва в посочените по горе състезания, ако в града (мястото) или извън него, където се провеждат олимпийските игри, с него е работил някой друг освен собствения му ездач, като това се отнася

за целия престой, обхващащ времето отпреди началото на отборната надпревара чак до края на индивидуалната надпревара. Има право да носи и използва нагайка не по дълга от 120 см. Това означава например, че възседнал конегледач може да разхожда коня на дълъг повод на ходом, както и да кордира коня при, което може да използва камшик за кордиране. Работата от ръка от страна на друго лице, освен самия състезател/състезатели, не е разрешена. Други лица могат да носят нагайка само ако не участват в тренировката на кон и ездач.

Член 458. ЖУРИ НА ТЕРЕНА

ФЕИ ще назначи Жури, което се състои от седем члена. Председателят на Журито ще съди всички състезания с останалата част от членовете въртящи се така, че всеки съдия да съди два от състезанията. Всички съдии трябва да бъдат от различни националности и трябва да бъдат от 5 * ниво.

Член 459. КЛАСИРАНЕ

Отборно

Печелившият отбор е този, които имат най-висок процент от общия брой проценти на тримата ездачи от отбора, вторият отбор е един от следващите с най-висок общ процент и т.н.

Равенство: В случай на равенство на процентите, печелившият отбор е този, чието проценти на третия с най-слаб резултат ездач е най-висока в Гран при. Ако все още имат равенство, печелившият отбор ще бъде този чието втори ездач има най-висока оценка

2. Индивидуално Гран при специал и Гран при свободен стил, които са на равно ниво се броят за крайното индивидуално класиране.

Класификация. Процентите изчислени до третия десетичен знак, ще бъдат зачитани от двете изпитания. Процентите от всяко изпитание ще бъдат събрани и след това разделени на 5 и това ще е крайния среден резултат на ездача за това изпитание.

Осреднените проценти на двете изпитания ще се събират, а после делят на две и това ще бъде окончателния среден резултат в проценти от двете изпитания за всеки ездач.

Резултата за индивидуалното класиране на всеки ездач трябва да бъде отбелязван в проценти. Публикуването на резултатите се позовава на член 435

Равенство: Ако двама състезатели имат еднакъв краен резултат решава по-високия процент на Гран при свободен стил. В случай на равенство на процента при свободния стил, оценката за артистичност ще бъде решаваща.